

سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد - ٧ - الثمن - ٤٠ - ق.ل

أطلب مع هذا العدد هدية:

بطاقة سوبرمان

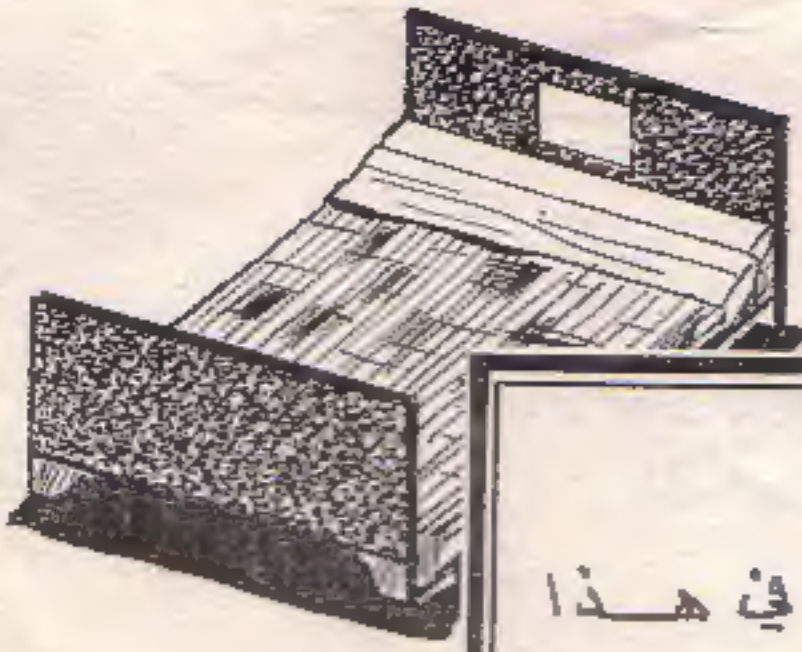


هدية العدد

عزيزي القارئ ...

يقدم إليك "سوبرمان" في هذا العدد هدية من نوع جديد هي بطاقة "سوبرمان" (اتيكايت) ملونة ومصممة.

اكتب عليها اسمك وعنوانك وما تريده من معلومات ... ثم الصقها على باب غرفتك، أو زمين بها حقيبة كتبك أو خزانة أوسريرك أو المرأة في غرفتك. وتذكر، كلما شاهدتها "سوبرمان" بطلك المحبوب ... بل بطل العالم ونصير العدالة والحق ...



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة
المدير المسؤول: أنسي الحاج

الاشتراكات

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

دوريات

تمن العدد

لبنان : ٤٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية : ٤٠ ق.س.
العراق : ٤٠ فلسا - الأردن : ٤٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٧٥ فلسا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٤٠ مليما - الجزائر وتونس : ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا .

العنوان : سوبرمان - ص.ب ٢٢٦ - بيروت - لبنان ، تلفون : ٢٩٢٠٦٦

طبعت على مطابع التعاونية الصحفية - بيروت شارع الحمراء بناية التعاونية الصحفية

سوبرمان

إن أعمال سوبرمان العظيمة لا تعد!
 لكن أيها كان عمله الأول؟
 الجواب سوف يكون مفاجأة لك...
 كما كان مفاجأة للرجل الضواذي نفسه!
 وأنت
 ستكتشف السر المدهش
 في قصته

أول عمل بالقر قام به سوبرمان



عندما افتتح سوبرمان مسابقة لعبة كرة القدم في مور



... افتتاح اللعب في اليابان! ...

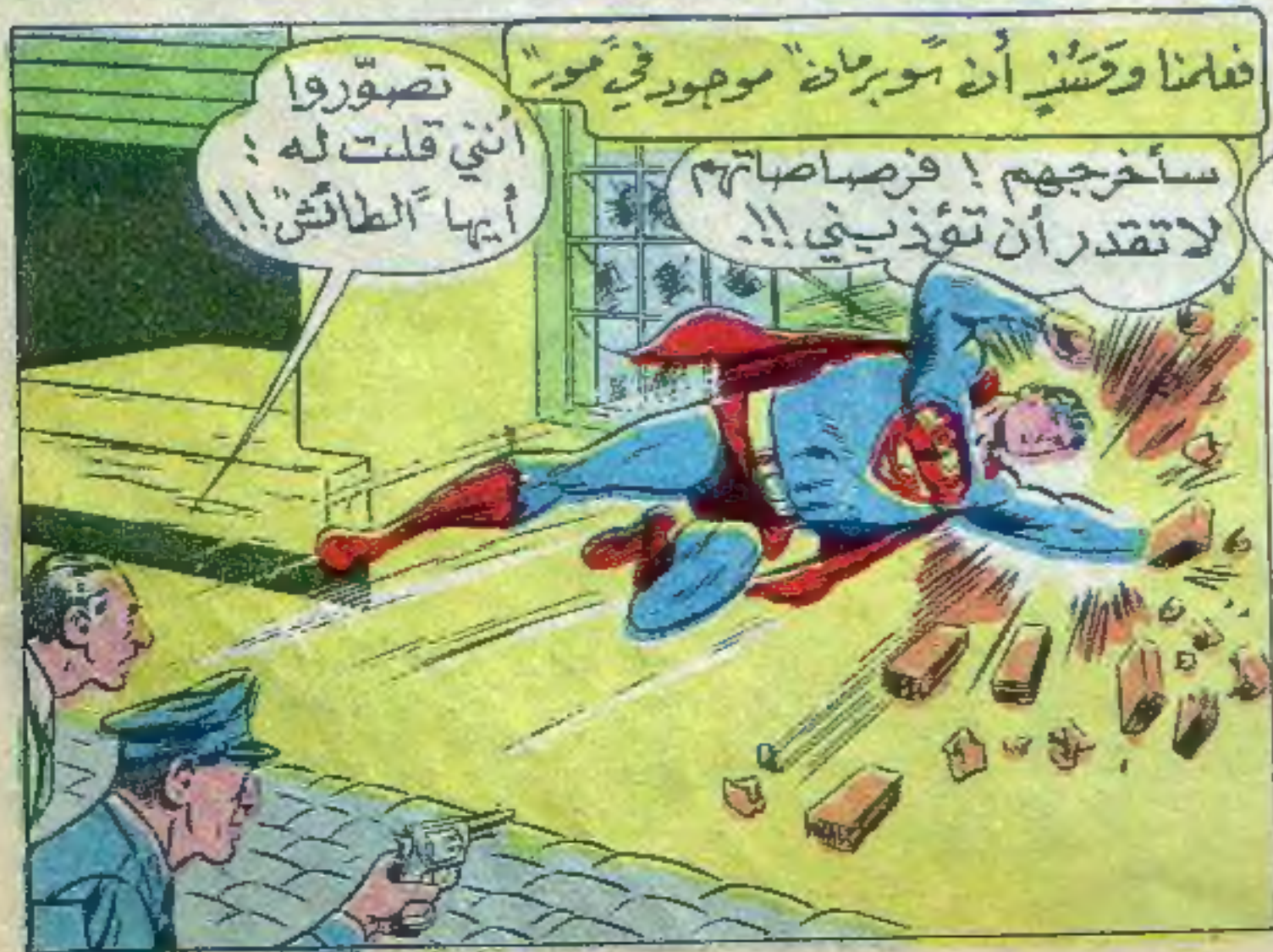
إمساك الكرة
 وليبدأ اللعب!

هذه أول كرة
 رماها سوبرمان
 عبر البحار! ...



لا تقدر أن
 تراهم
 لأن ...

أنت تقول اليوم الافتتاح
 لكنني لا أرى اللاعبين!



واغترقه نظر سوبرمان "باب مكتبة العالم فظهرت ...

وعندما نشر القسم الادبي من صحيفة "سوبرمان"

خريطة الموقع الذي هيئ فيه صاروخي
إلى الأرض حين كنت طفلاً ...
وهذه المسابقة ...

لماذا اقترح زاهي
هذه المسابقة ؟ إن
بليتة هنا ... سأجرب أن
أكتشف خطته ...

عدد إصافي ! أول
أعمال سوبرمان !
مسابقة خاصة !





إنني أذكر ليلة شاهدت فيها طفلاً يقوم بعمله خارجاً...

ما أقدر هذا الصبي! سأدعو زوجي ليعود عنه عمود الصباح الكهربائي!

مضي! حلوا!



لكن أوهية المسابقة والحكايات فيها عادية إلى أيام نيل الأول فانتقل باله

عند ما كان سورمان فتى جباراً في "روس" لكن هذه القصة قام بأعمال عظيمة منها أنه أوقف فيلاً التي في يدي... حصلت قبل غيرها! اسمعوا!



لكن حينه أوشك سورمان بدقيله أنه ينهيك المسابقة...

نعم! كان ذلك أول أعمالي الخارقة! لا شك في أنك كنت طفلاً خارقاً حين غادرت كريستون... وربما قمت بعمل باهر قبل هذا...



أظن هذا كان أول أعمال سورمان الباهرة! إذا ثبتت صحتها تحسب هذه القصة المسابقة! إنها قصة حقيقية! سأليس بدلة سورمان وأشهد بصحتها! الحمد لله لقد انتهت المسابقة!



لكن حينه رحبنا بعد دقائق... أظن والديه شاهداه... فأرجعاه إلى بيتي في روس! طفلاً خارقاً!! لا تعرف من هو؟ لكن من المؤكد أن



ولم يقدر أنه يتخلص من شرك العالم...

يجب أن تجرب يا سورمان! فهذا من حق كل من اشتركوا في المسابقة! طيب... مع أنني أعرف أن زاهي مارال يجرب أن يعرف أين وكيف هبطت إلى الأرض



لا أتذكر! وطبعاً لا يعرف أحد... تستطيع أن تتذكر إذا حشرت فكري... لأن ذكاءك خارق! وأني أطلب منك أن تحاول أن تتذكر!

تحذير لم يكترت له أحد...

لا أسأبقى هنا
معك... فقط لنجد
إبننا!

سينفجر "كريبتون" كما
حذرت السكان لكن يمكنك
أن تهربي بابتك إلى
الأرض في صاروخ...



فقد "سوبرمان" ذاكرته الخارقة إلى
طفولته عاوى الكوكب "كريبتون"!

أذكر تمامًا على
"كريبتون" أن والدي
"جيب" حذر
الناس من هلاك
لحتم!



وأذكر أنه بينما كان الصاروخ يتقدم في الفضاء

كان "كريبتون" ينفجر... لكن أنا كطفلة
هلست أفسح بالعالمة...

الغابة
حلو!

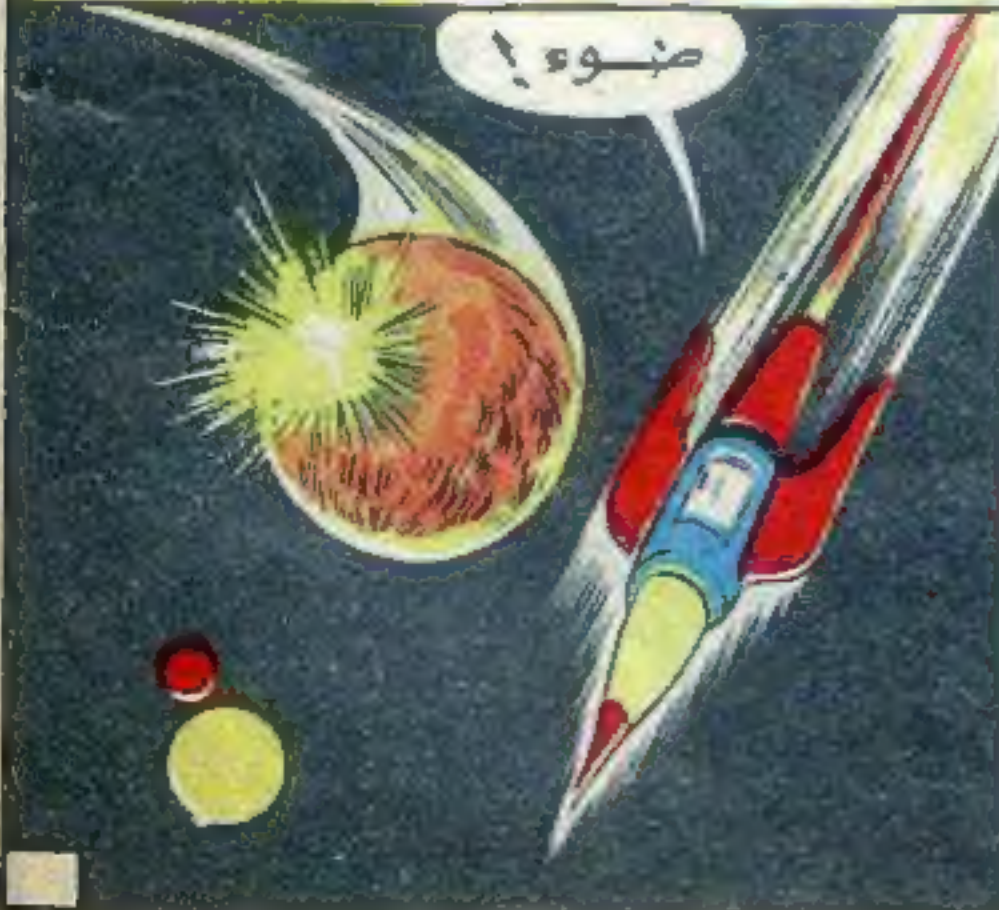


وداعاً أيها الجيب!!
إن قواك ستكون فوق الطبيعة
البشرية حين تبتعد عن جاذبية
"كريبتون" القوية. استعملها
في أعمال الخير!!



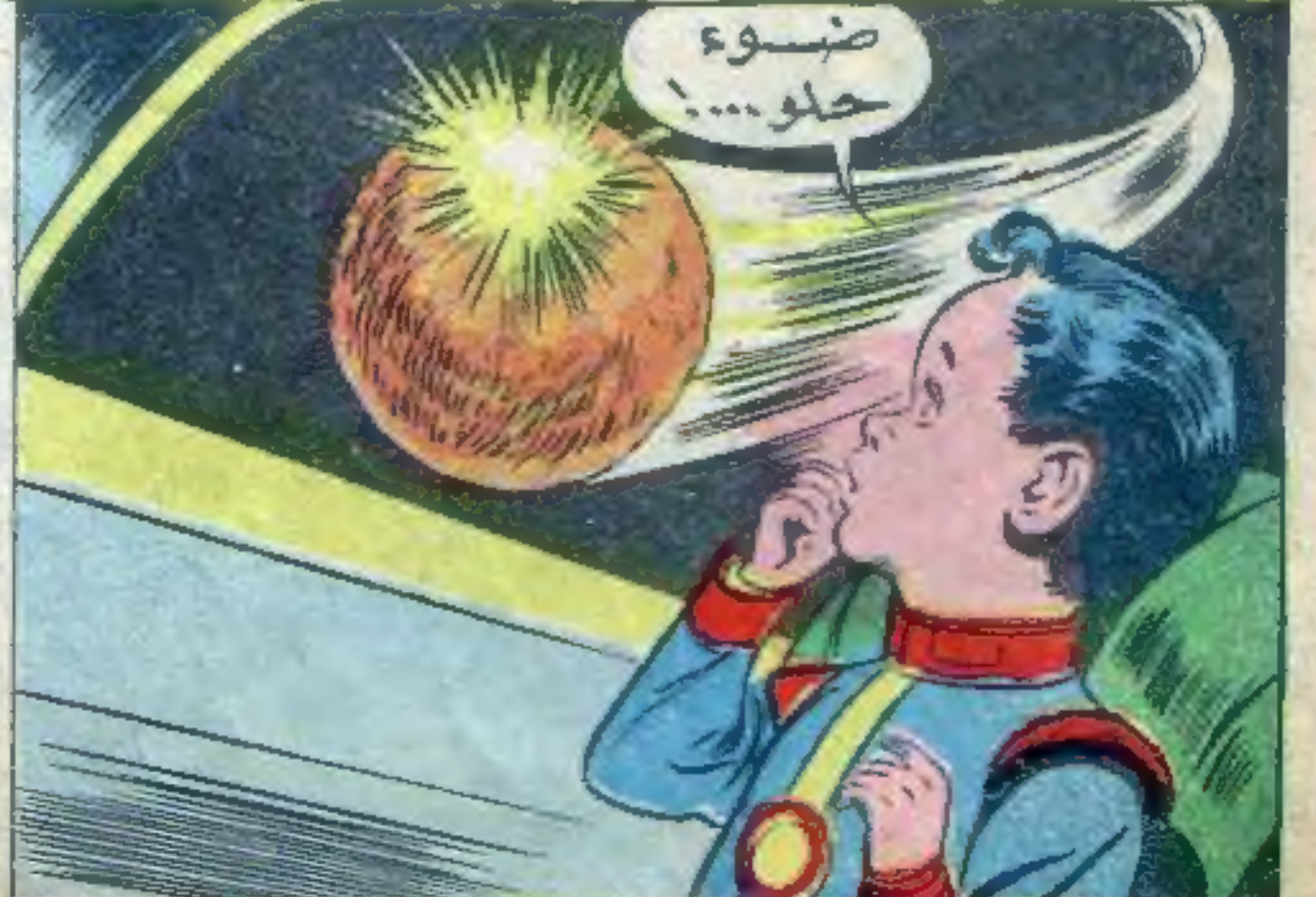
واحدة من الأرض - كوكبي في المستقبل -
تظهر حين آت فجأة نيزكا مضيئا!!

ضوء!



إتجه الصاروخ نحو الأرض... وكان والدي قد قدم مرة
الرملة جيباً لتجسس أي شيء فطر...

ضوء
حلو!!



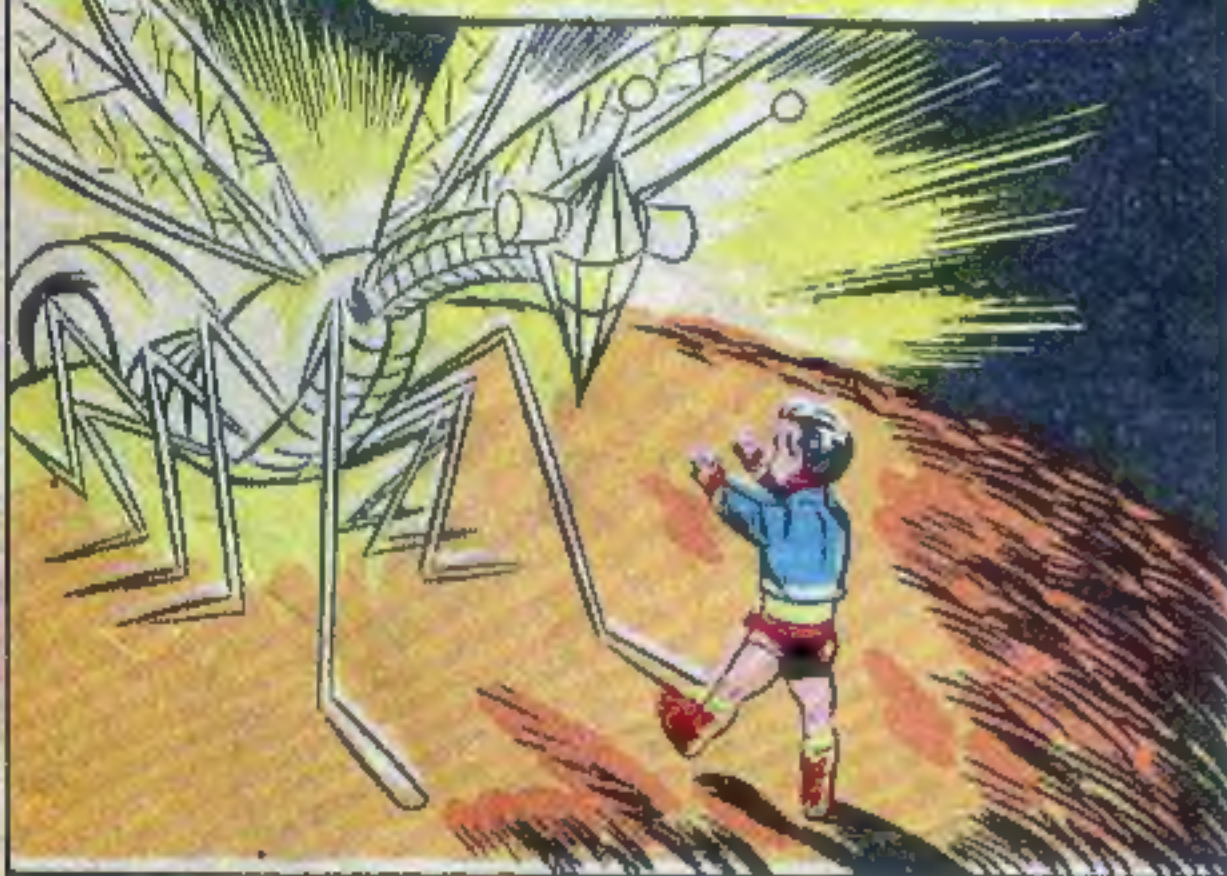
لقد أبعثت نورتي بأبعادي عن كريبتون
ثمينة جداً ... ففتحت بابي الصاروخ !!



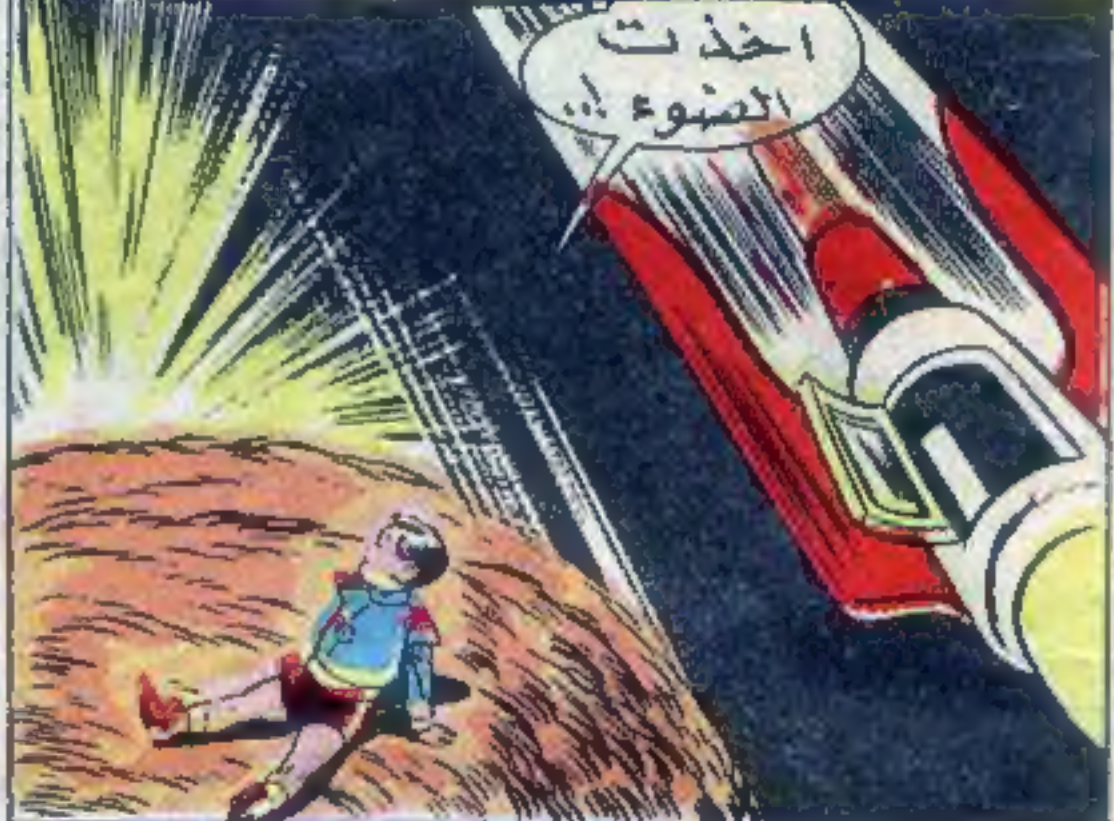
وكان النيزك الذي أعجبت به كان يهبط
الأرض نحو الأرض ...



لكن الجسم اللامع الذي جذب نظري كان
مخلوقاً فضائياً متافقاً ...



لم أكن أعرف من الغمام السواد مخي الفضاء
ودخلت إلى النيزك ...



ورمى سعادتي مخي الفضاء ...



لم يؤذني ...



فقفزت ودفعته النيزك إلى الخلف
وصوبته اتجاهي نحو الصاروخ...



فأردت أنه أتاني بلعبي التي كانت على
الصاروخ... لكنه كان قد ابتعد في الفضاء...

لعي... لعي...!



وصل صاروخي إلى الأرض وهبط سالماً...

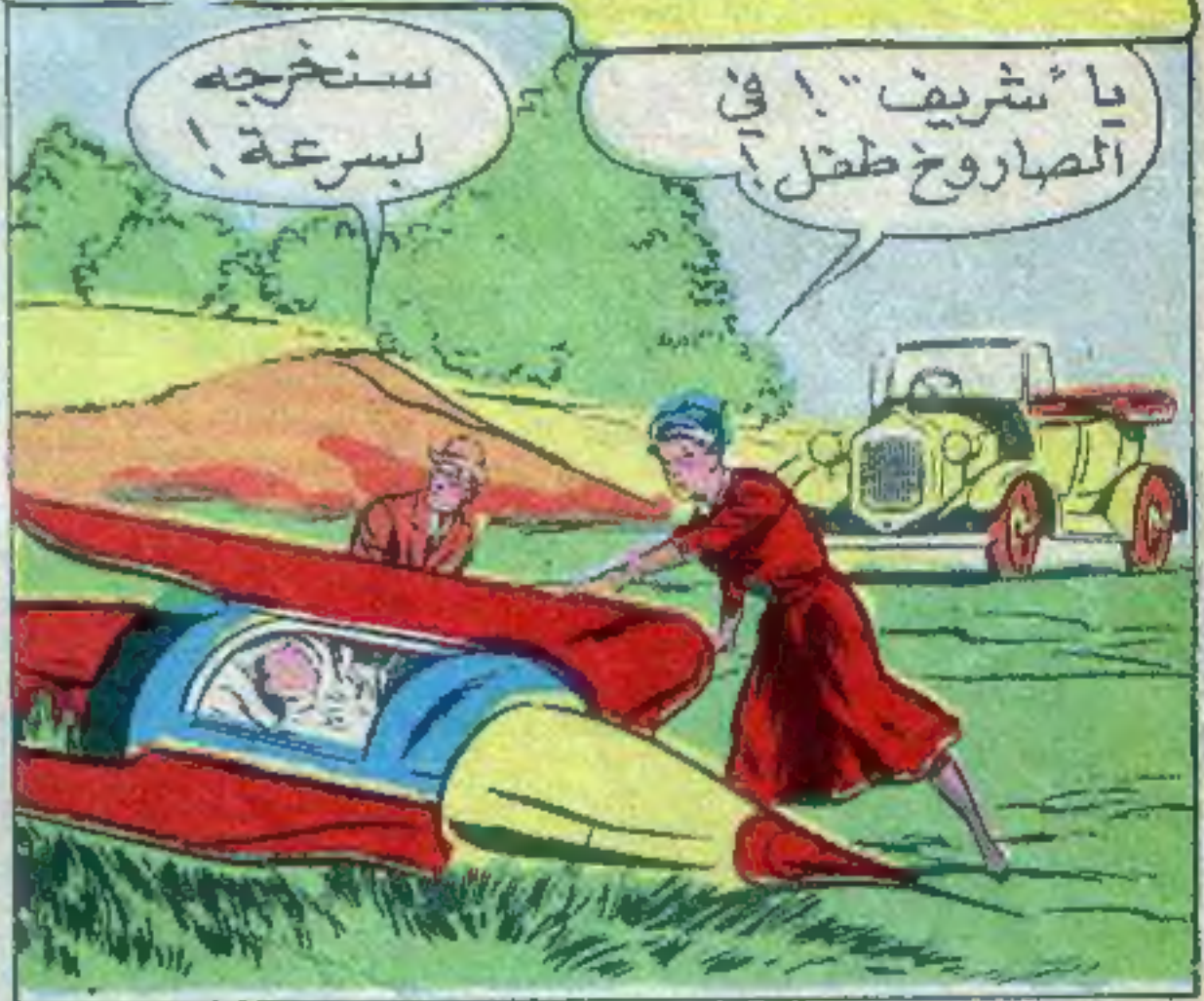
ومين عادة ذاكرة الرجل الطولاني إلى الحاضر...

لم أكن أعلم قبلاً أن كل هذا
حصل لي في طريقي إلى
الأرض!...



سنخرجه
لبسرعة!

يا "شريف"! في
الصاروخ طفل!



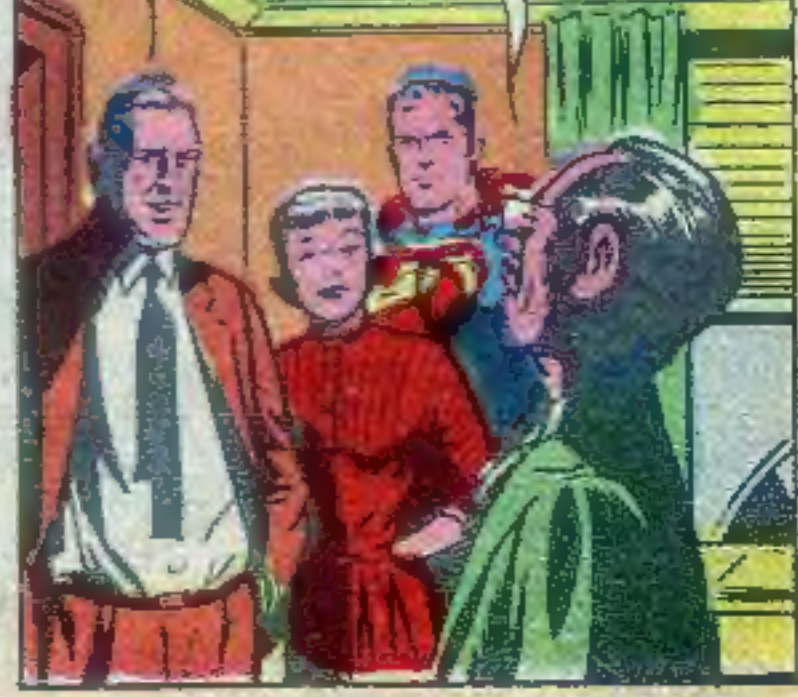
هذه هي
المكافأة التي
كنت أطلبها!
اعلن براءتي
محاسب إلى!



لم يصل! الآن
الضيق الجبار
دفعه إلى
الوراء... ولذا
ابتعد عن
الأرض!...



فإنني بفضل تضلعي
في عام الفلك شاهدت
النيزك متجهًا نحو
الأرض، وتنبأت أنه
سيهبط في مور...
فدع السكان!...



فوفي



بريشة الفنان كميل



كيف ... ولماذا؟ كيف ... ولماذا؟



لماذا نريد
أن نستكشف
القمرة؟

كيف... ولماذا؟ كيف... ولماذا؟

نعم! لماذا نريد ان نستكشف القمر؟

كثيرون يتساءلون: لماذا تصرف ملايين الدولارات لاستكشاف ما على القمر؟
وجوابا على ذلك نقول انه رغم ما توصل اليه الفلكيون من معرفة ما على سطح القمر الا ان هناك اشياء كثيرة لم يستطع التلسكوب او الرادار كشفها. كمعرفة حقيقة سطح القمر وقشرته والمعادن التي عليه والعناصر التي يحتوي عليها ونوع تربته وتأثير الاشعاع الشمسي عليه وهل من خطر على الانسان ان يخترق هذا الاشعاع، الى غير ذلك.
من الطبيعي ان الصواريخ الآلية تقدر ان تكتشف الاجوبة على هذه الاسئلة اكبر من الانسان لكنها لا تقوى على مجابهة المفاجآت لذلك يرى العلماء ان ذهاب الانسان الى القمر ضروري.
ان طبيعة القمر تجعل منه موقعا مثاليا لاقامة مرصد فلكي.
ويقول الفلكيون ان تلسكوبا صغيرا على القمر يقدر ان يستكشف من اسرار الفضاء ما يستكشفه اضخم تلسكوب في العالم.
وبسبب طبيعة القمر يظن العلماء انه سيكون افضل محطة ترسل منها المراكب الفضائية الى باقي الكواكب.

لماذا يتغير شكل القمر مرارا في شهر واحد؟

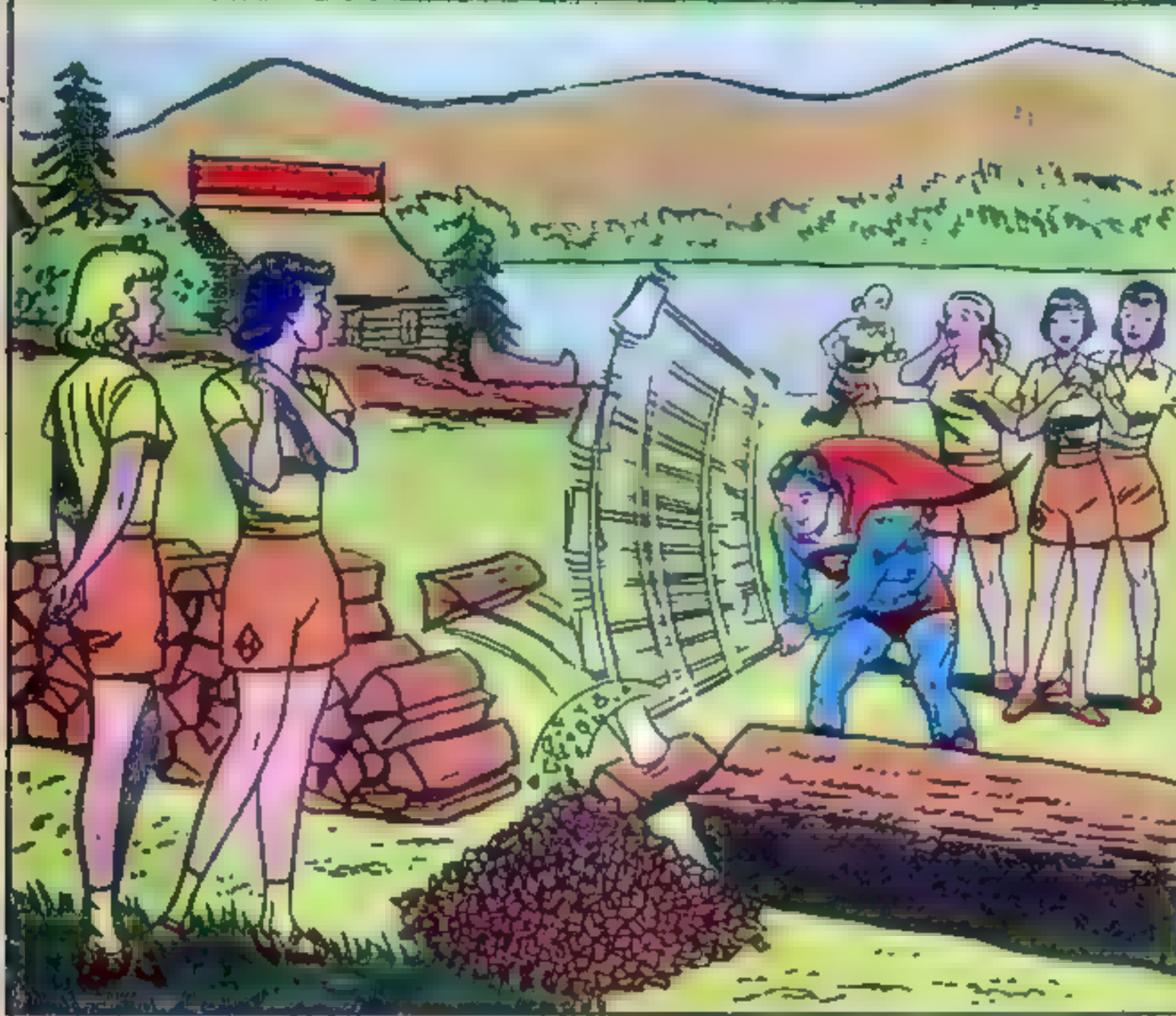
اننا هنا على الارض نرى حبة واحدة من القمر. ولماذا؟ الشرح بسيط ولتفهمه جيدا قم باختبار سهل مع احد اصدقائك: افرض انك القمر واسم الارض... اسلب... ان يدور باستمرار حول نفسه والا يحول نظره عنك أثناء دورانه. وانت ايضا يجب ان تدور حول بخطوات موزونة. ولا ترفع نظرك عنه الى ان ترجع الى حيث ابتدأت الدوران. ناكدا ان صدفتك في كل المدة لم يقدر مرة واحدة ان يرى قما عنقك.
والقمر يدور حول الارض تماما كما درت حول صدفتك ويكمل دورة كاملة في ٢٩ يوما يستكشف اليوم.

ومع ان احدا لم يشاهد الجهة الاخرى من القمر الا ان الانسان يعرف شكل الشمس من دورها. فقد ارسل علماء روسيون كاميرا في صاروخ وصل الى الفضاء المجهول حيث صررت الكاميرا وحسب القمر الاخر ووصلت الصور الى الارض بالراديو. وكلها تنل على ان الوجه الاخر ممتلئ بآثاره اقل بروزا من تلك الموجودة على الوجه الذي نراه.

هل يوجد اقمار في نظامنا الشمسي غير قمرنا؟

ان المعلومات التي توصل اليها العلماء تفيد انه يوجد ثلاثون قمرا غير قمرنا وهي تدور حول باقي السيارات (كواكب) الموجودة في نظامنا الشمسي.
فللمريخ قمران ولجوبيتر اثنا عشر قمرا ولزحل تسعة ولاورانيوس خمسة واثان لنبتون.

سورمان



عندما يكبر
الفتى الجبار
ويصبح "سورمان"
يقتله من "روس" إلى
مور... هناك يعرف على
محررة جميلة تدعى "رندا"
ولكن هل كانت هذه أول
مرة يقابلها فيل "سورمان"
هذه الفتاة؟
هذا

ما ستكتشفه
عندما
تقرأ قصة:
الفتى الجبار
رندا!

ملاحظة: لم تكن تحمل الفتاة
رندا! انها حين تصبح صبيحة ستعرف
الى سورمان وتناقه قراءا!
وانها محررة في "الكوكب اليومي"
في "مور" ستقرأ مقالات
عن الرجل الفولاذي بلينا
يكون نبيل شخصية الجبار
السرية زميد لها في
الجريدة نفسها!



في كل لحظة صبيحة كانت الفتاة بلينا في مخيم صبيح قريب روس...

جئت من بلدة أخرى
واخترت هذا المخيم
لأن الجبار يسكن
روس فربما سمحت
لي الظروف
بالتعرف
إليه!

أُنقل هذه القصيدة وأملأها وأرفق بها قيمة الاشتراك ثم أرسلها إلى مجلة سورمان ص.ب ٢٢٦ بيروت

الاسم
العنوان
مرفق بهذا الطلب قيمة الاشتراك في

وبينما كانت مديرة المخيم تعينه لكل فساءة غرفتها ...



يا رندا! سيكون معك في الغرفة نفسها
ثلاث فتيات من زوس: زالفة وبرية
وورار! أعرفكن إلى رندا
يا بيات!

أهلاً يا رندا! نرحب
بك في مخيمنا!

وفي الداخل بينما زرا وورار ترتجانه شابهما ...



يا بختك يا ورار! الجبار
صديقك روقع باسمه
على صورته التي أهداهم
لك إياها! أرجو أن
أعرف يوماً أيتها

أظنك ستتعرفين إليه!
إنه يأتي إلى المخيم أحياناً!
كم هو عظيم! إنني أحبه كثيراً!

وفي الوقت ذاته سجل نبيلة الجبار نفسه في
مخيم للصبيان على شاطئ البحيرة المقابل ...



سمعت استغاثة الفتيات
بسمعي الخارق وشاهدت
بنظري الخارق دياً يضيّفهن
سأذهب حالاً!

النجدة!

وبعد قليل عند ما كانت الفتيات يتناولن العاء في الحديقة



آه! ربّة!
النجدة! النجدة!

مأكولات لذيذة
وشهية من كل
نوع ...

وفي الخفاء لبسة نبيلة بركة الجبار!



لا أظن الدب كان يفوي
أن يؤذي الفتيات!
به جائع وشتم رائحة
الطعام! سأعبر البحيرة

وبعد دقائق ...

لا تأخذني لأنني
أخذت طعامك!



يجرب الدب أن يعض الفتى
الفرلزي فسقط بعض أسنانه

فتألمت زينا "البطل البيضاء" لأول مرة ...

ها !
ها !

أنظري يا وراة ! إن
مخالب الدب لا تؤذي
جسم الجبار !! كم
أريد أن أتعرف
إليه !!



سأعرفك إليه -
يتخلص من الدب
لقد أمسك رجلاً
من أرجله وقذفه
عالياً !!



لقد تشرفت بمعرفة
يا زينا ! لكنني
سأذهب الآن
لأرى إذا كان للدب
رفيق يختبئ
قرب مخيمكم !

كيف يا زينا "وصل الجبار إلى هنا بهذه
السرعة ؟ إلا إذا كان من
نزلاء مخيم الصيادين بشخصية
السرية ! سأركب دراجتي
واركبي أنت دراجة
بهذه



أعرفك إلى رفيقتي
زينا أيها الجبار !
أصدقائي أيضاً !!
أصدقاء وراة



بينما يبحث الجبار عن دب
قد يكون هنا لتسرع إلى
مخيم الصيادين وننتظر
عودته لنرى أي يدلة
سيتخفى بها !

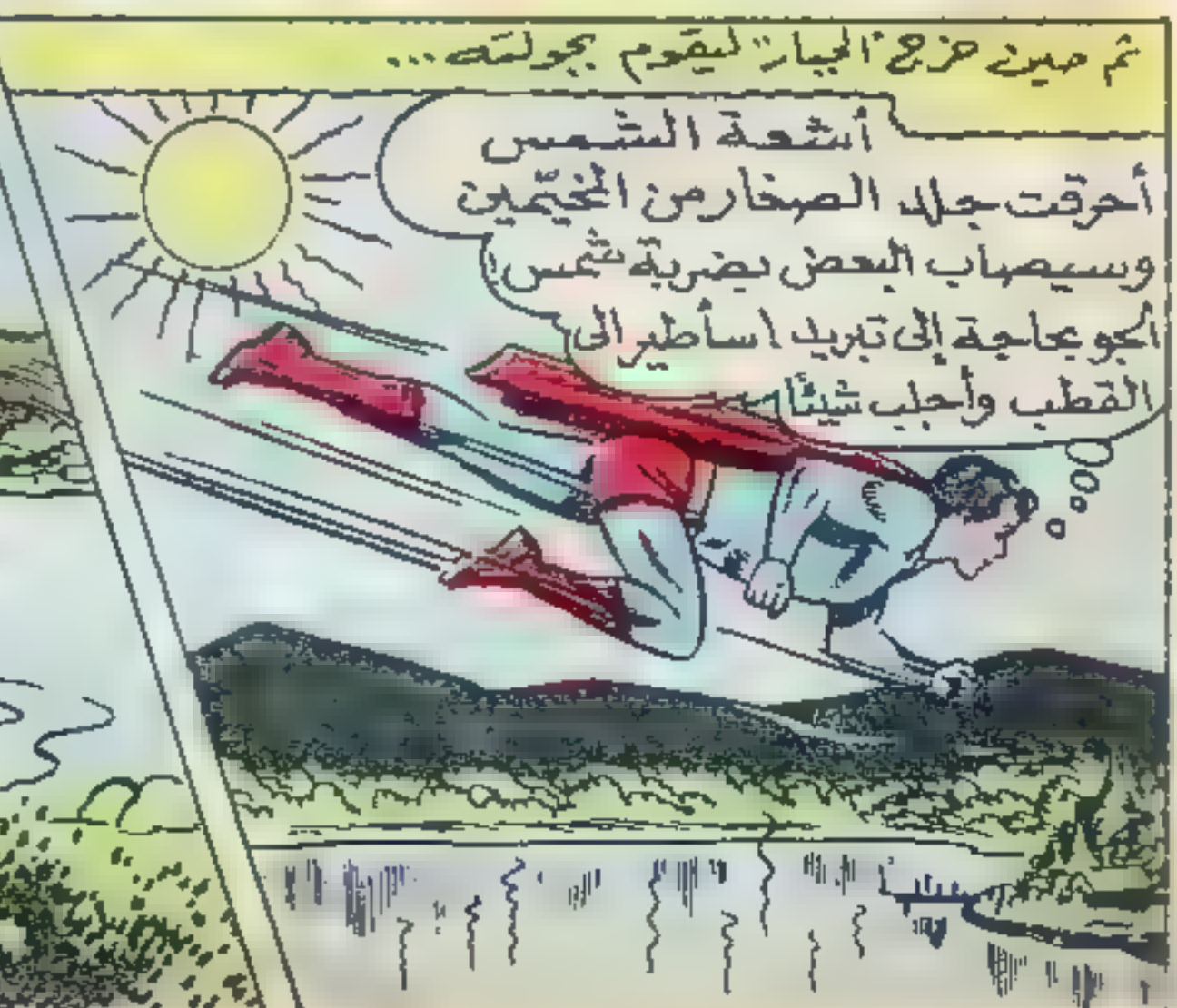
إنك تحاولين أن تفضي
توضيعة الجبار السرية
يا وراة ! لا أستحسن
هذا أبداً !!



لا تخافي يا زينا ! لن أخبر
أحدًا من هو الجبار إذا
أكتشفت توضيعة السرية !
إذا كان أحد نزلاء هذا
المخيم ربما غير بدلته
عند سور المخيم !

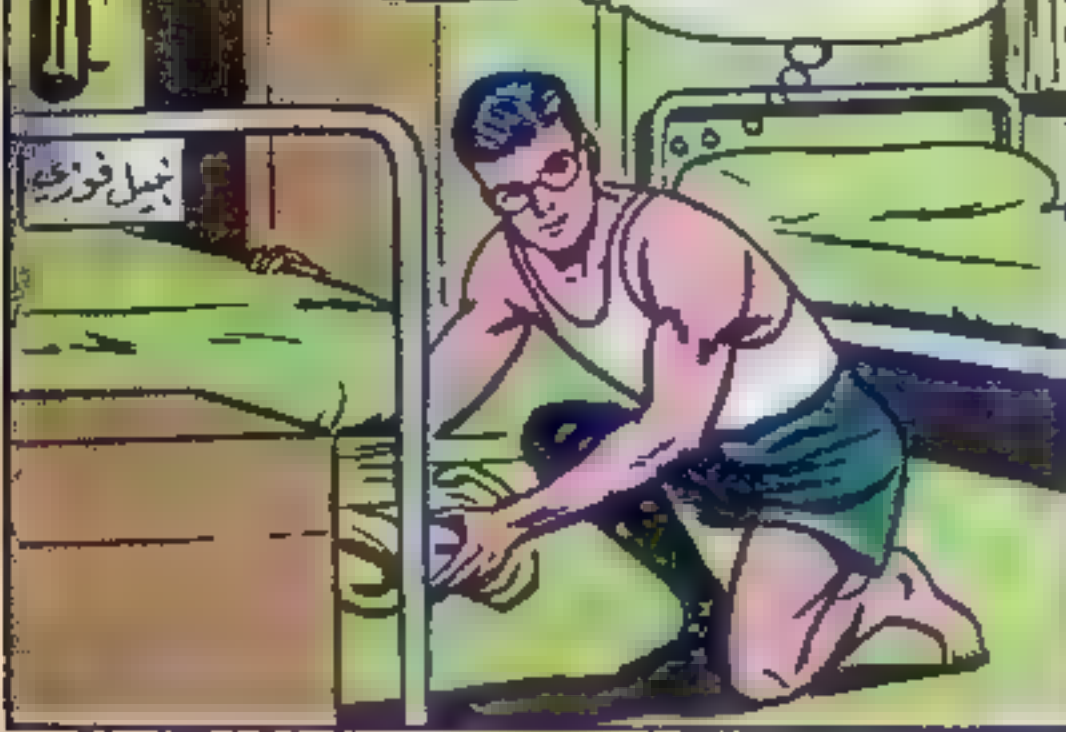
هديرة
المخيم





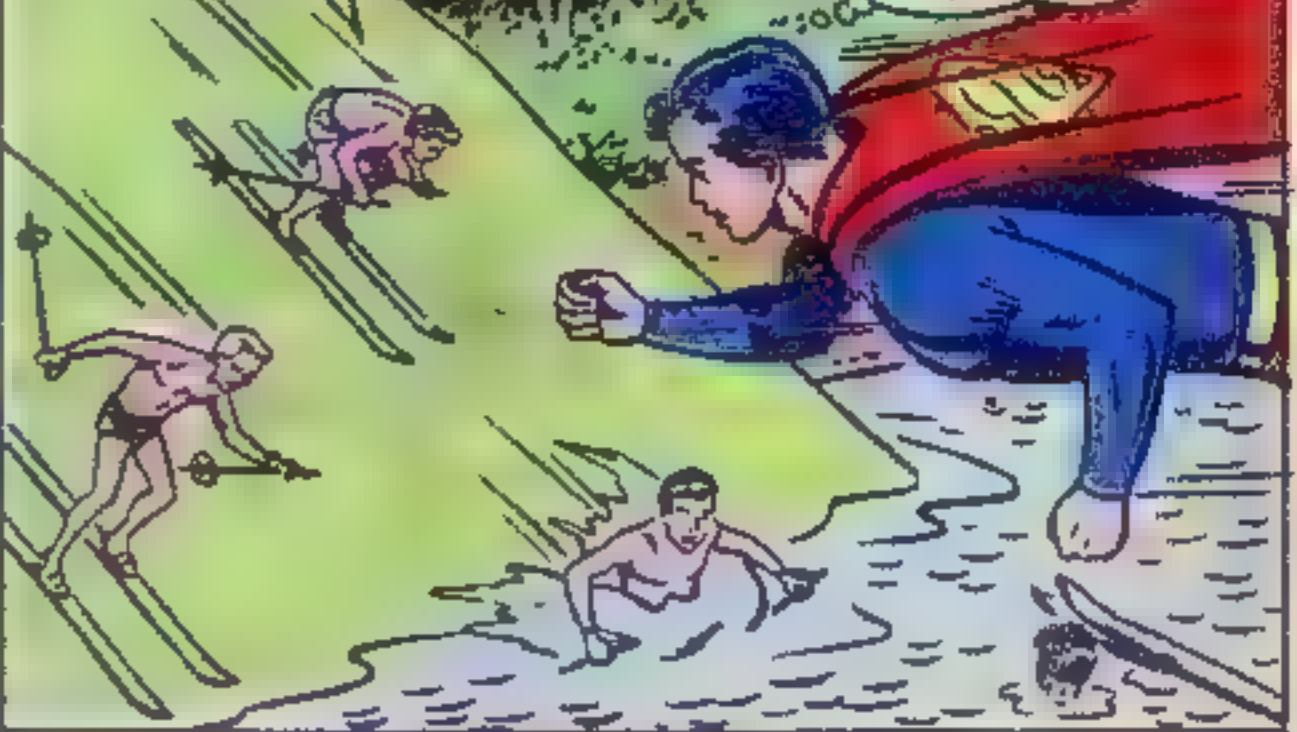
ثم عاد نبيلا الى غرفته ولبس بدلة مختلفة ...

سيشتبه في ان لم اترجل على الثلج مع الآخرين
لكن يجب ان اخفي بدلي الخارقة تحت سريري
حين البس بدلة السياحة!



ثم قام الجبار بعمل مدقته بعد ان صرح له المراقب بذلك ...

بما ان الخيتمين يستعملان صيفا
وشتاء فوجدت في المستودعات
رحاقت للترجل! لقد
اخترتها!



لكن اى نبيلا هذه المرة ايضا رزنا تساعده ...

سأرمي هذه العلبة دون
ان تراني وراي، إنها تخص
أحد الأولاد الذي
يجع فيها مضادع
وفئران!



وحين اخذ نبيلا يستكشف بنظرة التلسكوب ...

لا تجربي ان توقفي يا رزنا! إذا كان
الجبار في الخيم لا يسا بدلة السياحة لا بد
انه اخفى بدله الخارقة! سأجرب ان
أجدها كدليل على تخصيصة السرية!



عاد نبيلا قبل باقية الصبيانه ...

سأجمع هذه الحشرات!! لقد فتحت رزنا العلبة
قصدا للتبعد وراي من الخيم! إني مدين لرزنا
مرتين نجحت فيهما في إخفاء تخصيصة السرية!



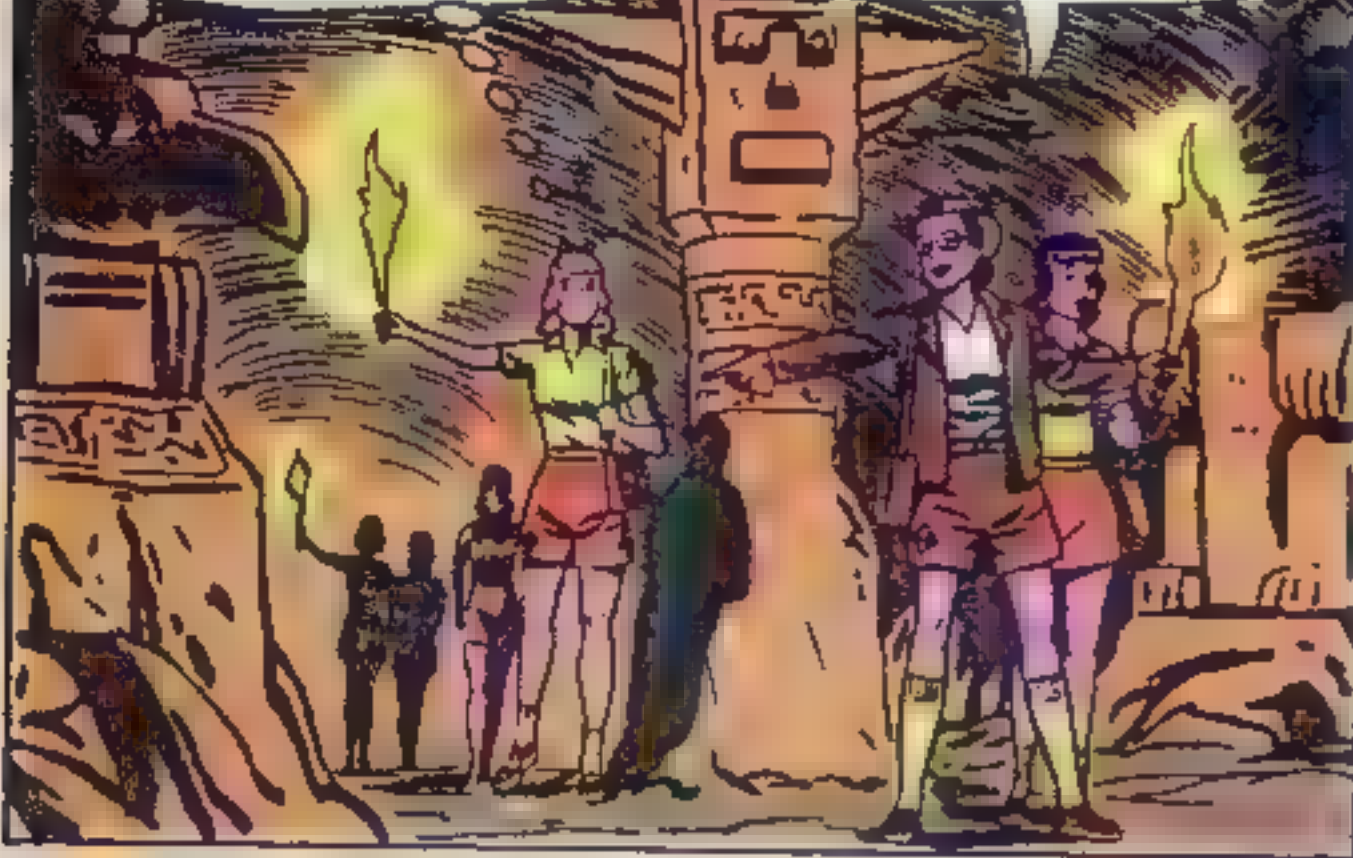
آه! سترحف هذه المخلوقات
الى كل الغرف الآن فلن أستطيع
أن أفتشها! يلا بنا
يا رزنا!



بعد قليل في المغارة ... إن والدي الأستاذ ثوي زار كل

هذه المغارات ووضع لها
خريطة مفصلة أتذكرها
حيداً! والآن سأقذفني!

كانت هذه مغارة قبيلة
هندية! أنظرون إلى
العواميد الحجرية!

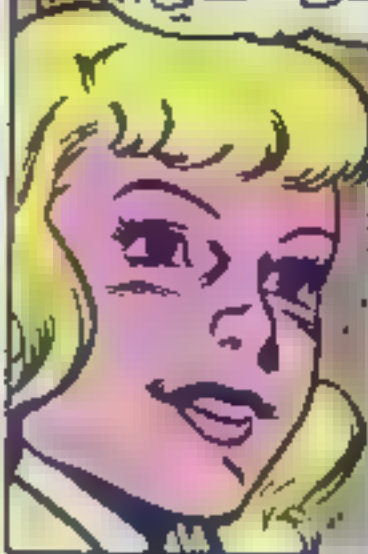


لكنه ودار لم تياست ...

إني أفضل الرحلة إلى
المغارة يا رندا!

ماذا تريد أن
تفعل الآن يا ولد
أنت لعب
تنس؟

لقد اخترت الرحلة لأمسك
الجبار! لكنني لن أخبر رندا لأجل
مهم لن توافق على خطتي!!



البرنامج
عبارة تنس
رحلة إلى
مغارة يادوار



هنا نفق ضيق يا رندا! تعالي تتفرج
عليه وحدنا!

ربما كان فيه
آثار جديدة!



إن رندا تنظر إلى الصور المنحوتة
باهتمام ولن تلاحظ أي سأسد
مدخل النفق بهذا الصخر! ستظن
أن ذلك حدث صدفة



وبعد أن قبضت الصخر في المدخل ...

يا ربي! إننا حُبسنا هنا! لا نقدر
أن نخرج هذا الصخر
يا ودار! هناك مخرجاً لا تراه
رندا! لكنني سأظهر
بأننا مسجونان هنا!



إذا كان الجبار أحد نزلاء المخيم
لا بد أنه يحضر حفلة رفع العلم
مع سائر الأولاد! لكنني
سأجبره أن يأتي ليخلصنا!



البرنامج اليومي
سنة الحزيم
٥٥٥
تحية أبناء
الزيتون العالم
فيام
مدهش

ثم هبنا استفاضة ورد...

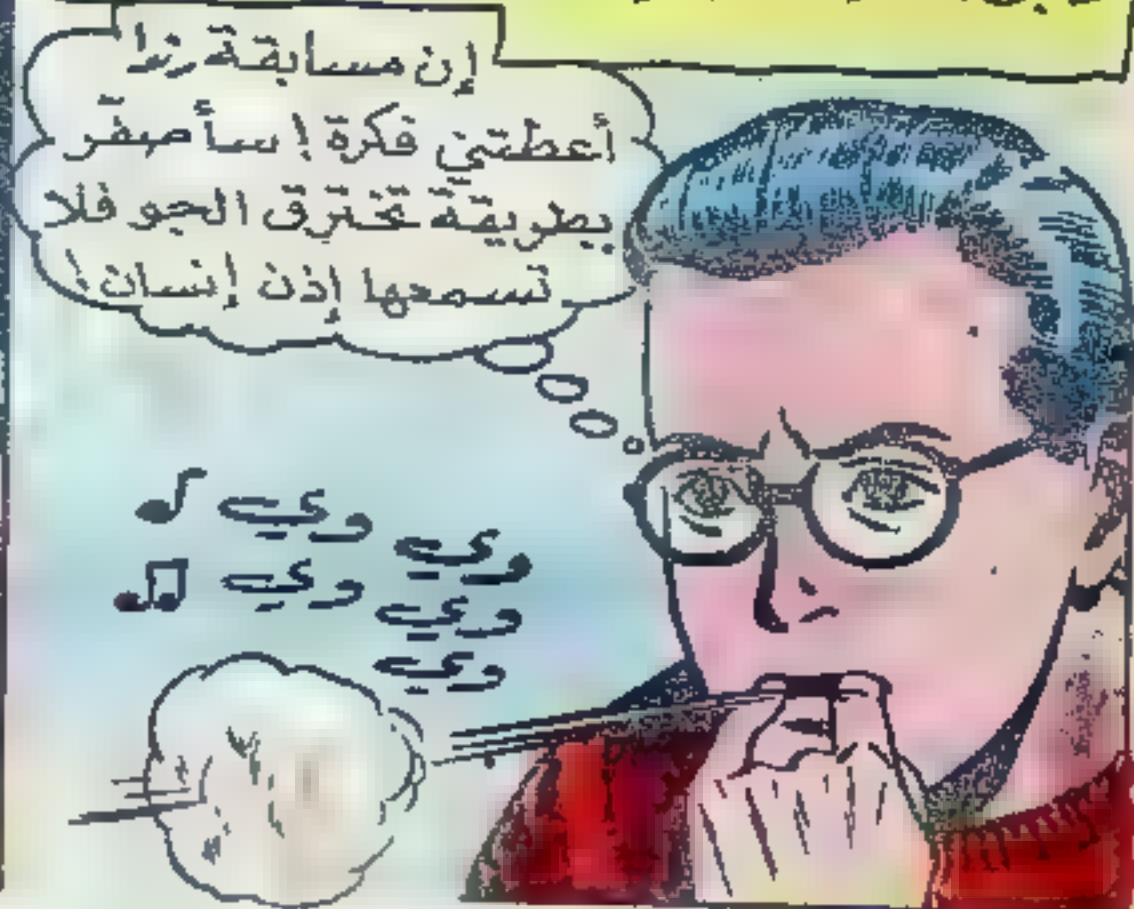


وفي المقارة أخذت ورد تمحلت بنظرها...



وبعد قليل تأكدت ورداء أنه تو بيرها قد نجت ...

وقبل أن يضطر شبيلة أنه يغادر المخبئ ...



عندما قالت زنا لوراء أنها تحمل مسابقة كريبتو هرام ذكرتني الكلمة بكلي كريبتو فاستدعيته بتصفيري من المضاء حيث يقضي وقته! هكذا تكون زنا قد منعت وراء للمرة الثالثة من معرفة شخصي

مفاجأة يا زنا! يا زنا! لم أفكر أن الجبار يقدر أن يتكلم من بطنه ويأمر كلبه كريبتو أن يخلصنا!!



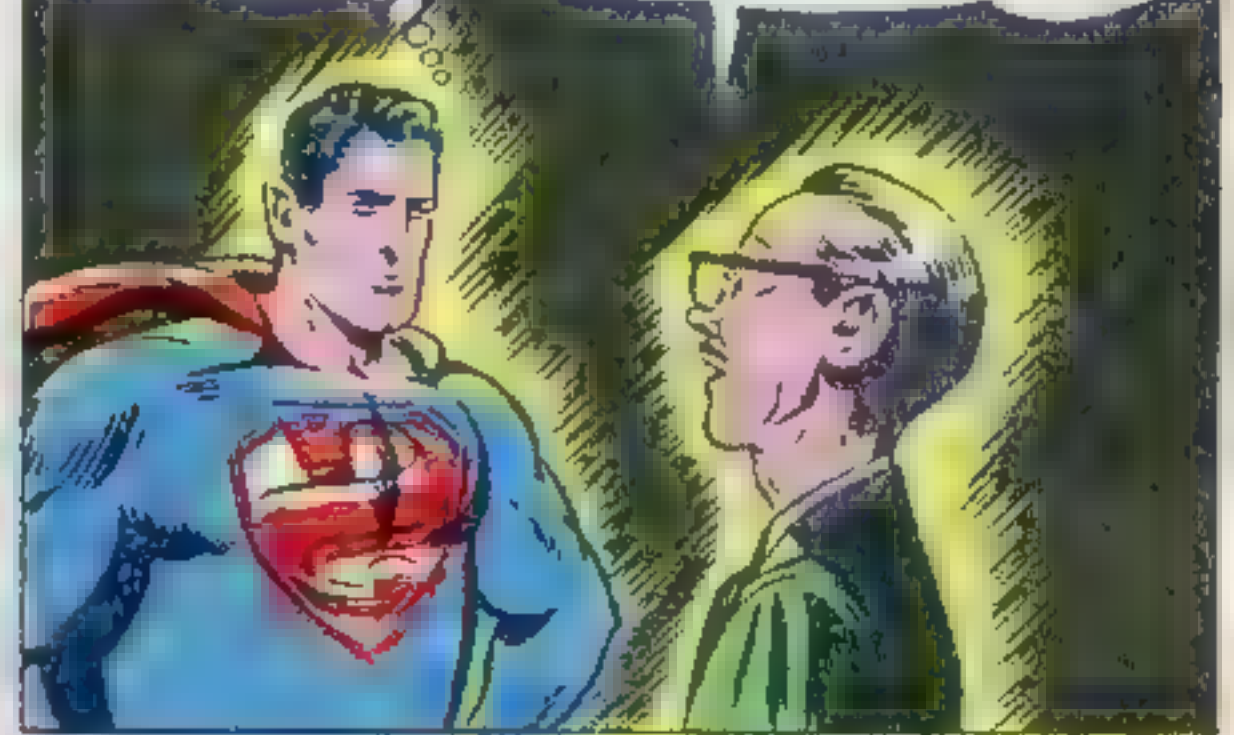
وفي نور هين تفرقة الجمهور...



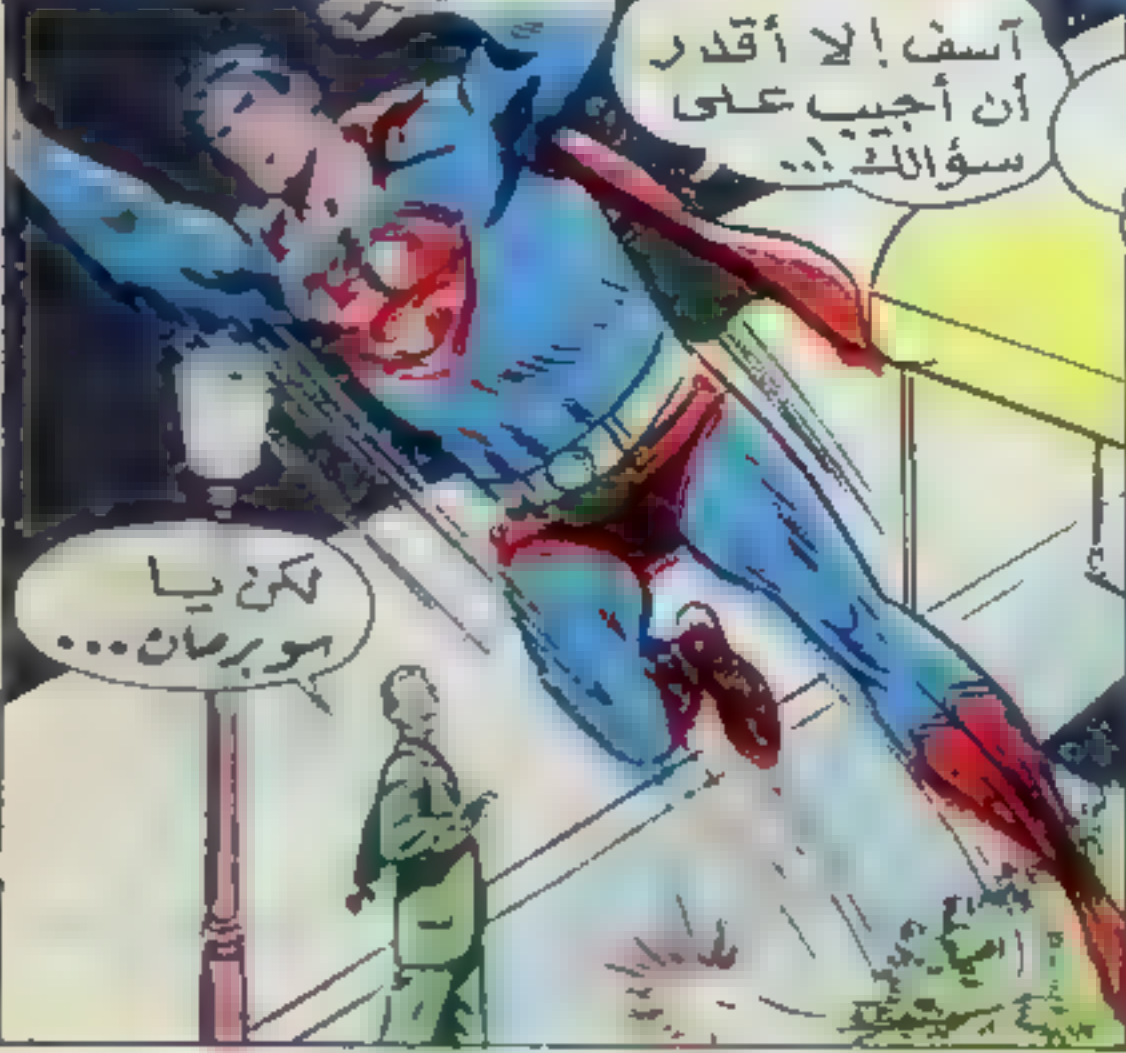
وبالرغم من بعد إدارة الكوكبة استعمل مورمان
أشعة نظره القوية التلسكوبية ليقرا ملفاته...



كلنا نعرف يا مورمان أنك هبطت
إلى الأرض في صباروخ من
"كريبتون" حين كنت طفلاً!
لكن أخبرني متى وأين هبطت؟
لماذا يطلب
هذه المعلومات؟
يجب أن أحترس
منه!!



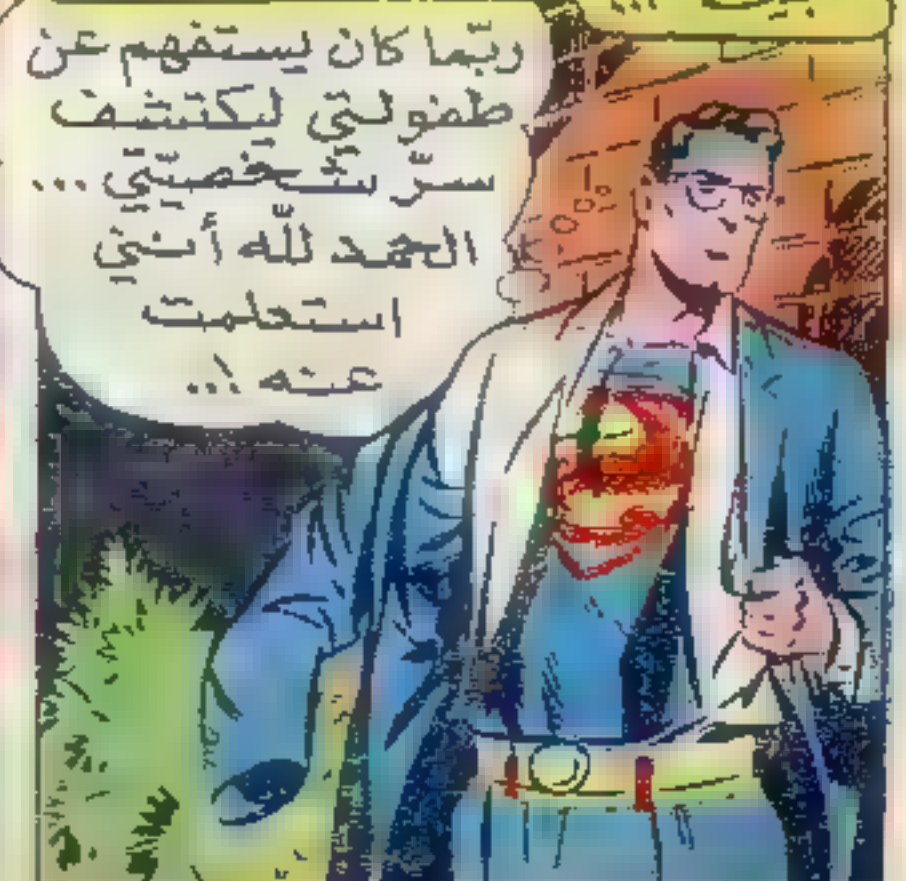
آسف! لا أقدر
أن أجيب على
سؤالك...



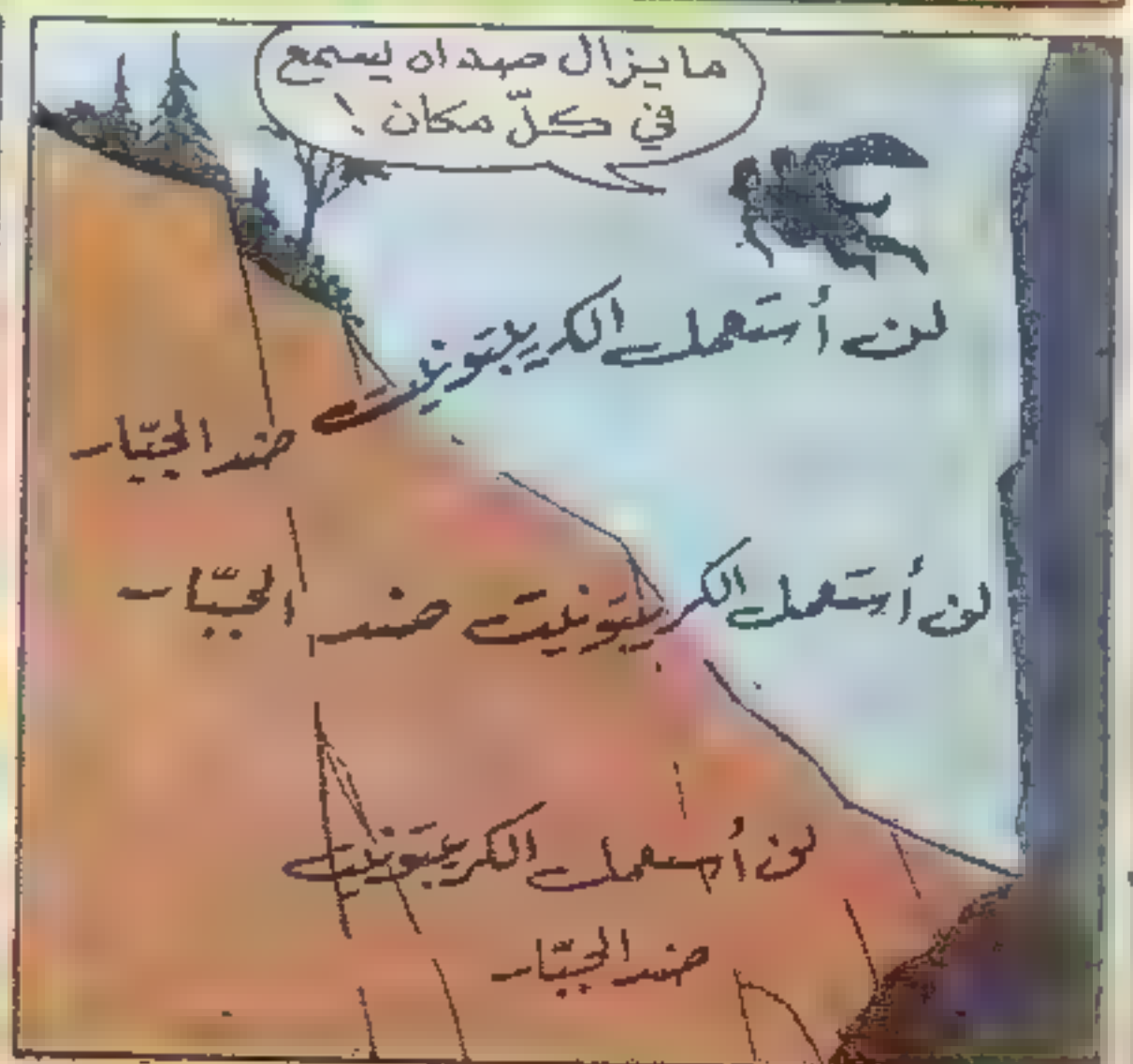
لكن في اليوم التالي في إدارة الكوكبة...



وبما كان مورمان يستفيد من
الغاية أي تخصيصه محرراً الكوكبة
"نبيلة"...









وعندما وصل "الجبار" إلى الحميم معه بدت أدواته الامعاف
الأولى تعرض لفحص الفاتنتين "رنا" و"وداد" !!



وصلت التيار "وراء" بعيداً ...



لحسن الحظ يقوم "التيار" بحولته ...



وعندما أفاق "زنا" بعد دقائق ...

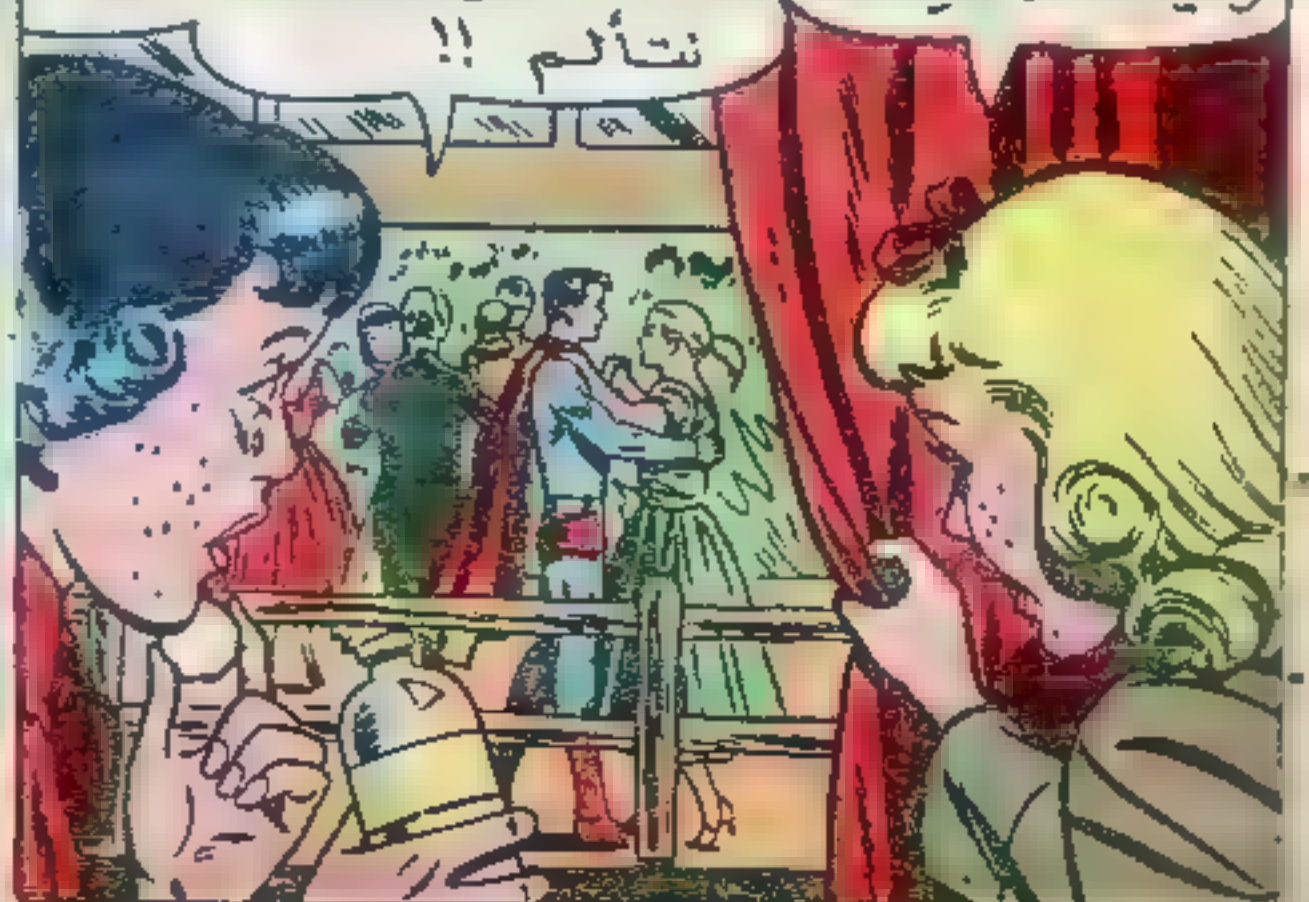


ملاحظة: لو عرف "بفتي التيار" كم مرة نجح المستقبل عندما يصبح "هورمان" سيخلص حياة "زنا" ...

وفي تلك الليلة قبل موعد الحفلة بساعة ...



أنظري إلى التيار يراقص رفيقتنا زاهية! وراقص بهية أيضاً! هما تتمتعان ونحن هنا نتألم!!



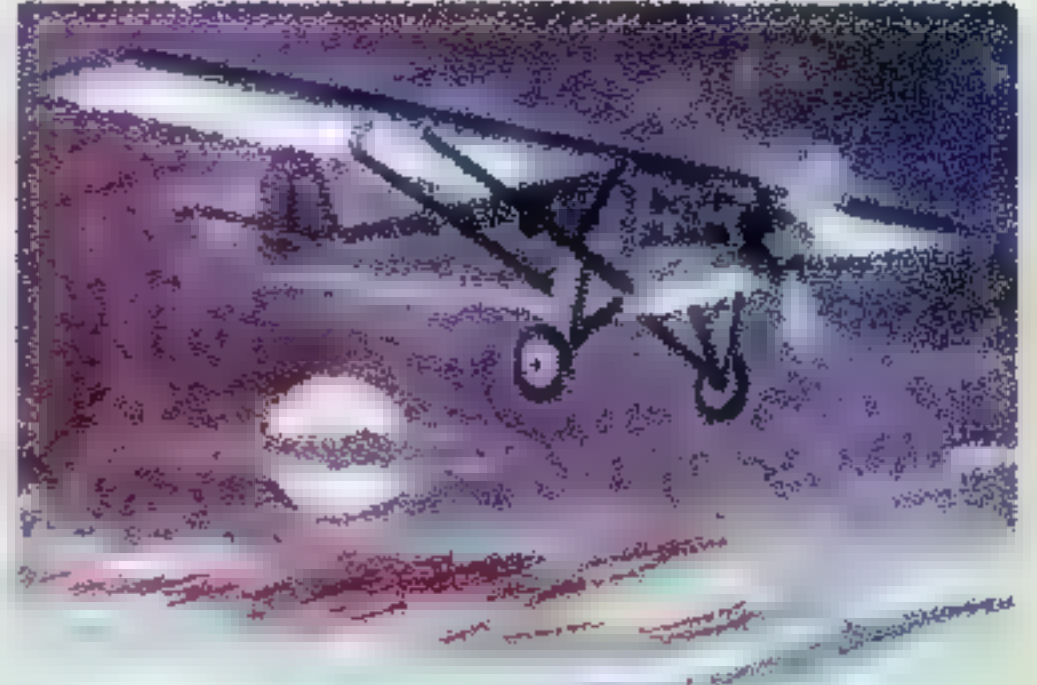
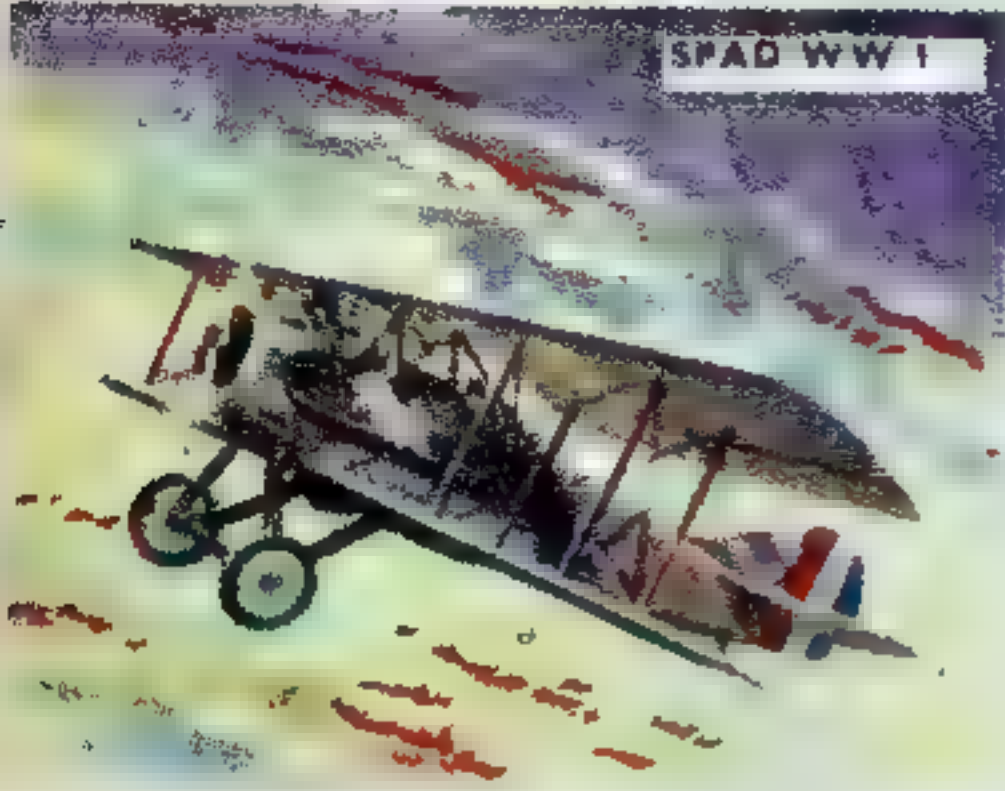
وعندما أغلقت الحفلة ومازالت "زنا" ...



النهاية

مجموعة الطائرات

نقدم لك اليوم المجموعة السادسة لتضيفها الى المجموعات التالية التي ستقدمها مجلة سوبرمان فتحصل بذلك على مجموعة كاملة هي تاريخ الطيران المصور .



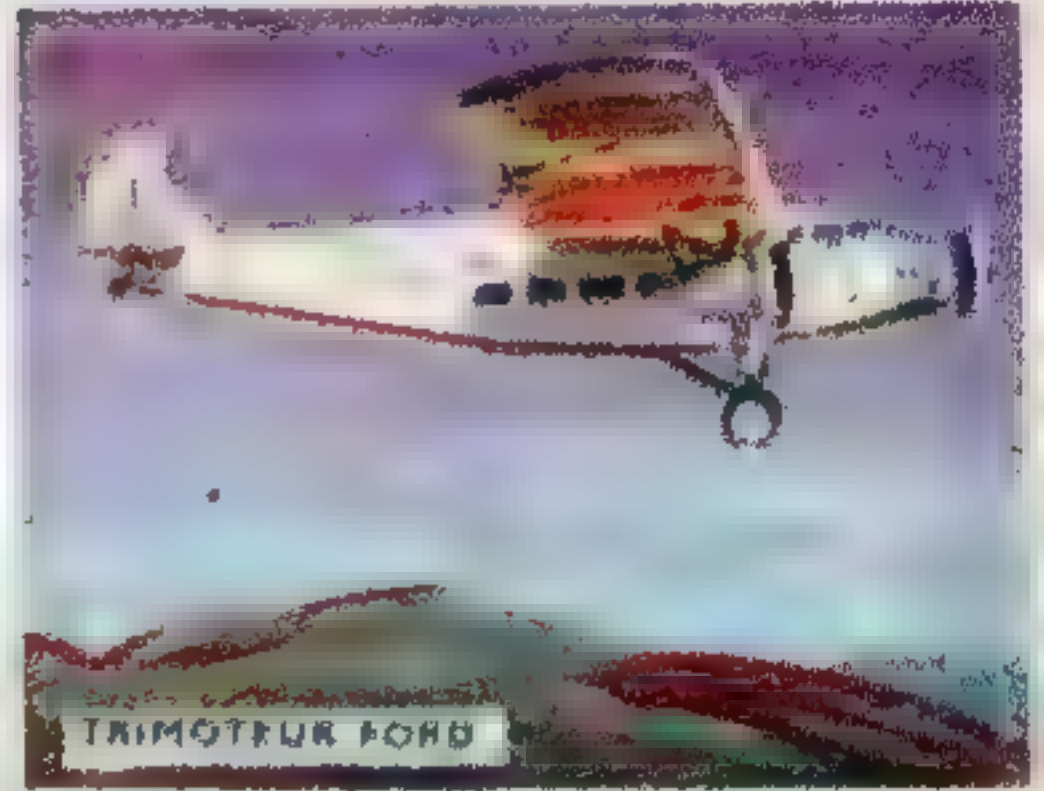
SPAD WW I

SPIRIT OF ST. LOUIS

الطائرة الفرنسية - عرضها ٨٤٣٠ مترا - طولها ٦ امتار - سرعتها ٢١٢ كيلومتر في الساعة -

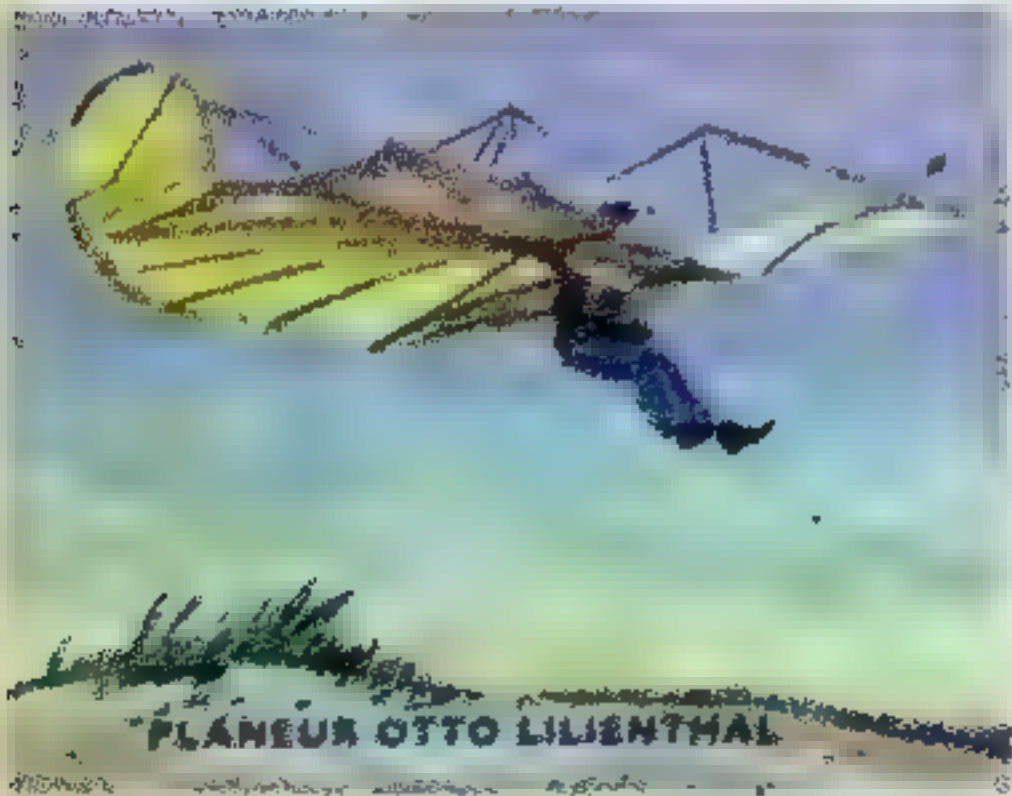
الطائرة اميركية - عرضها ١٢٤٥٠ مترا - طولها ٨٤٣٠ مترا - سرعتها ١٩٨ كيلومترا في الساعة .

MONOPLAN DE BLÉRIOT



الطائرة اميركية - عرضها ٢١٦٦٠ مترا - طولها ١٣٤٤٠ مترا - سرعتها ٣٧٨ كيلومتر في الساعة - ملاح ٢ .

الطائرة افريقية بيت سنة ١٩٠٩ - سرعتها ٦٤ كيلومتر في الساعة .



AVION DE COURSE DEPERDUSSIN

FLANEUR OTTO LILIENTHAL



بيت ١٩١٢ - سرعتها ٢٠٠ كيلومترا في الساعة .

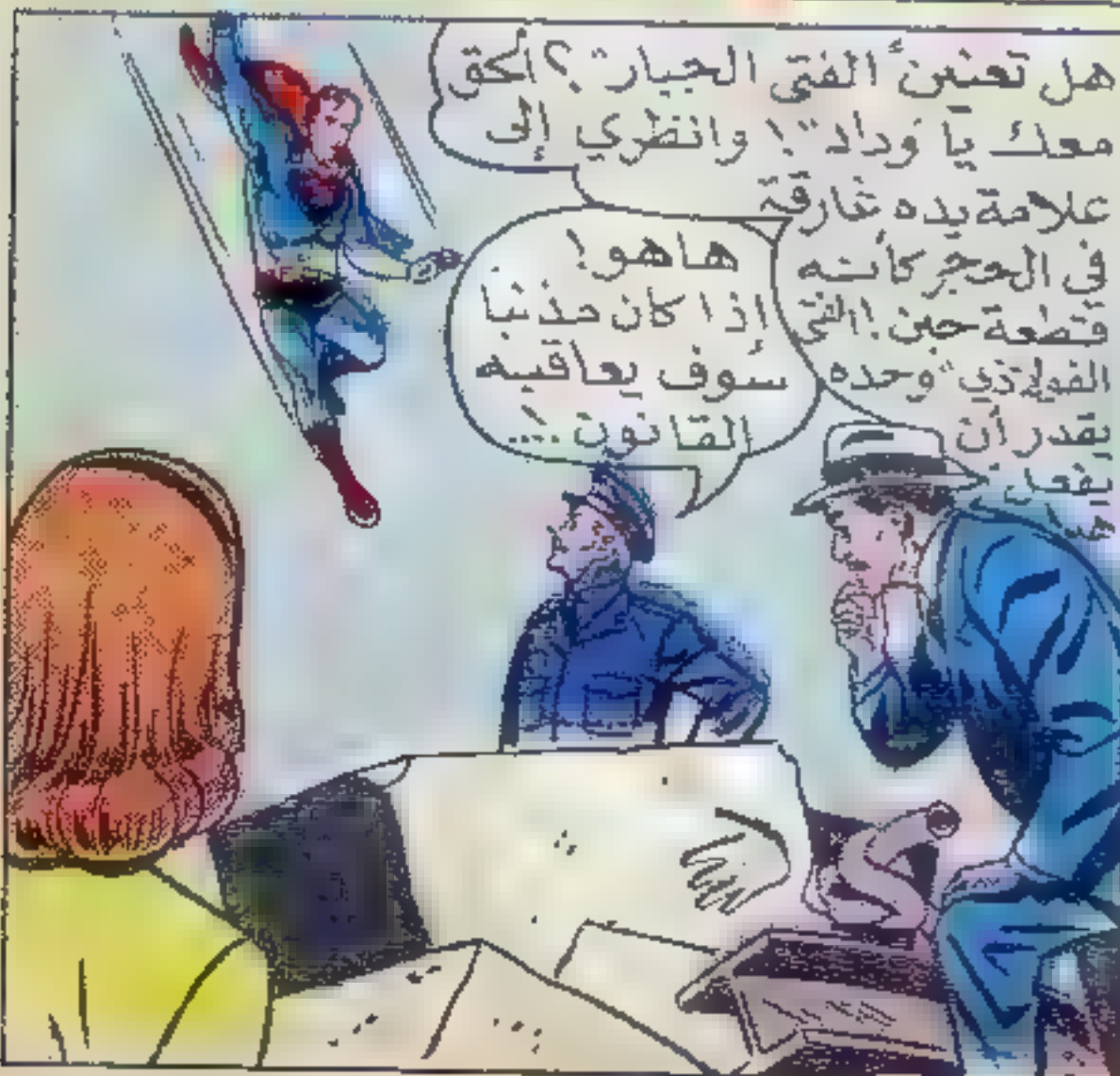
ان الالماني «أوتو ليلينثال» بنى في سنة ١٨٩١ طائرته مصنوعة من كتان مشدود الى اعمدة ويمكن من الطيران بان وثب بها من على بنة .

سوبرمان

الجزء الثاني

انتقام "وداد شوقي"

تأثرته "وداد شوقي" من
نبات الكره "فأرادت أن
تنتقم من الفتى الجبار...
وطلبت بواحدة "القناع"
إسمي "من بعض التخصيات
التاريخية أنه يحرق الفتى
الفريدريخ". وأخر ما وصلت
إليه هو أنه أحضرت
شعوبه وأطاسه ولحقه
وطلبت منهم لقم المهر
العالم بمدينة "مور" حتى
يشهد الفتى الجبار "برحمته..."



لكن حينئذٍ أرى الجبار ...

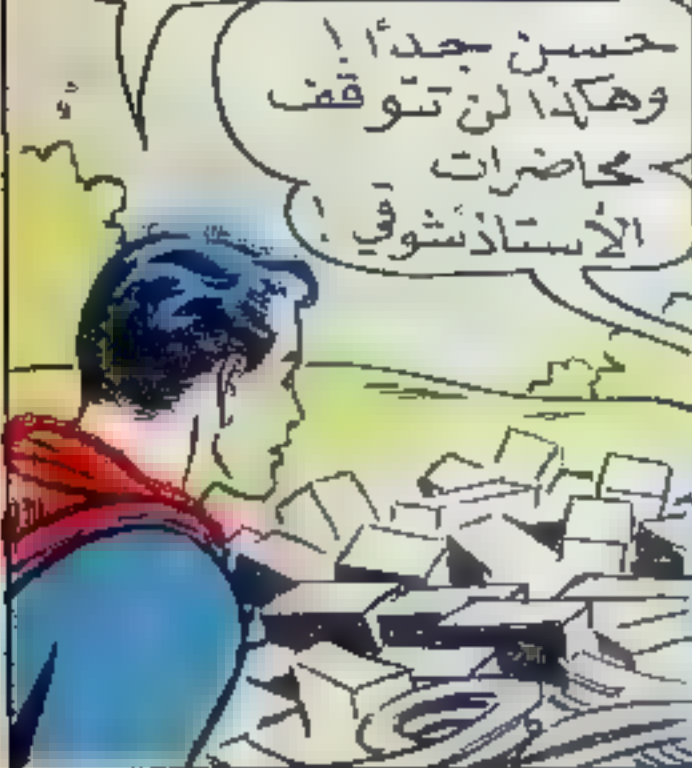
أرى الأستاذ ...
ويا حضرة
الضابط! يجب
أن تصدقنا
كل شيء! لم أفعل هذا
فقد عدت
لتؤي من مهمة بعيدة!



لقد شاهدتك بعيني تهدم
البناء أيها الجبار! فعلت هذا
لنتقم مني ومن والدي لأنني
نجحت باكتشاف الجواهر وفشلت
أنت في ذلك!
زيتما فقدت
صوابك أيها الجبار
بفعل مادة الكريبتونيت
الحمراء ...



لماذا كنت قداد وقلت انما شاهدني
الهدم البناء؟ لا أفهم ...
المنظر يحزن أيها الضابط!
لكنني يرى! على كل سأعيد
بناء العهد في الحال ...



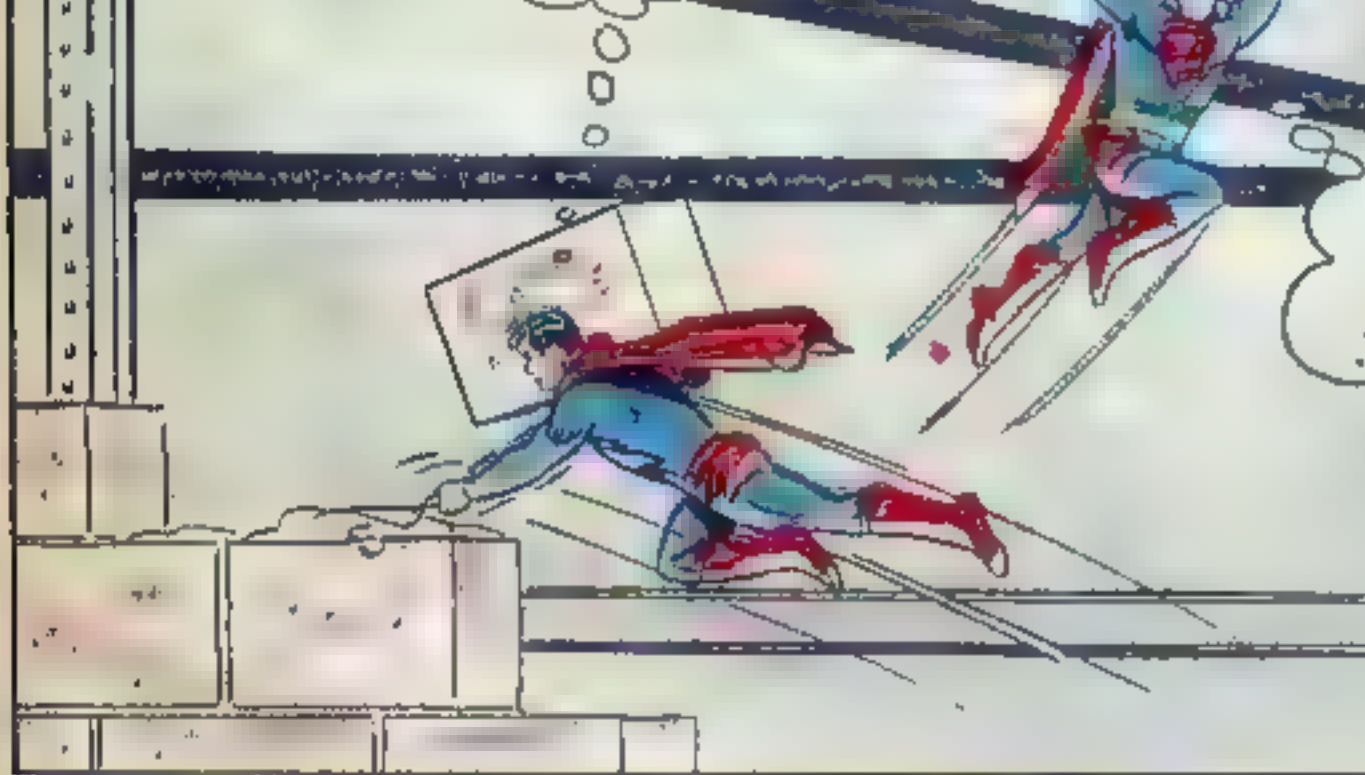
رغم أنني بصر أعاد الجبار بناء العهد ...

سأحل رباط الجسور
الحديدية بجرارة
نظري وأقتنها!



ثم أحمها
وأعيد لها إلى
مساكنها!

وأخيراً أضع في محلها قطع
الرخام التي قطعتها في مقاع
مهاجور ...



ثم بعد أن وضع الجبار في العهد آلات جبار برامته
معملات السريسة ...

الآن قد أصبحت كل شيء يا واد
لكن لماذا كذبت؟ كنت قسلاً
أصادقك ... أما الآن فلا أريد
أن أراك أبداً!
لقد خلصته قوته
الخارقة من المازق!
لكنه لن يستريح! سأعلمه
كيف يكسفيني!



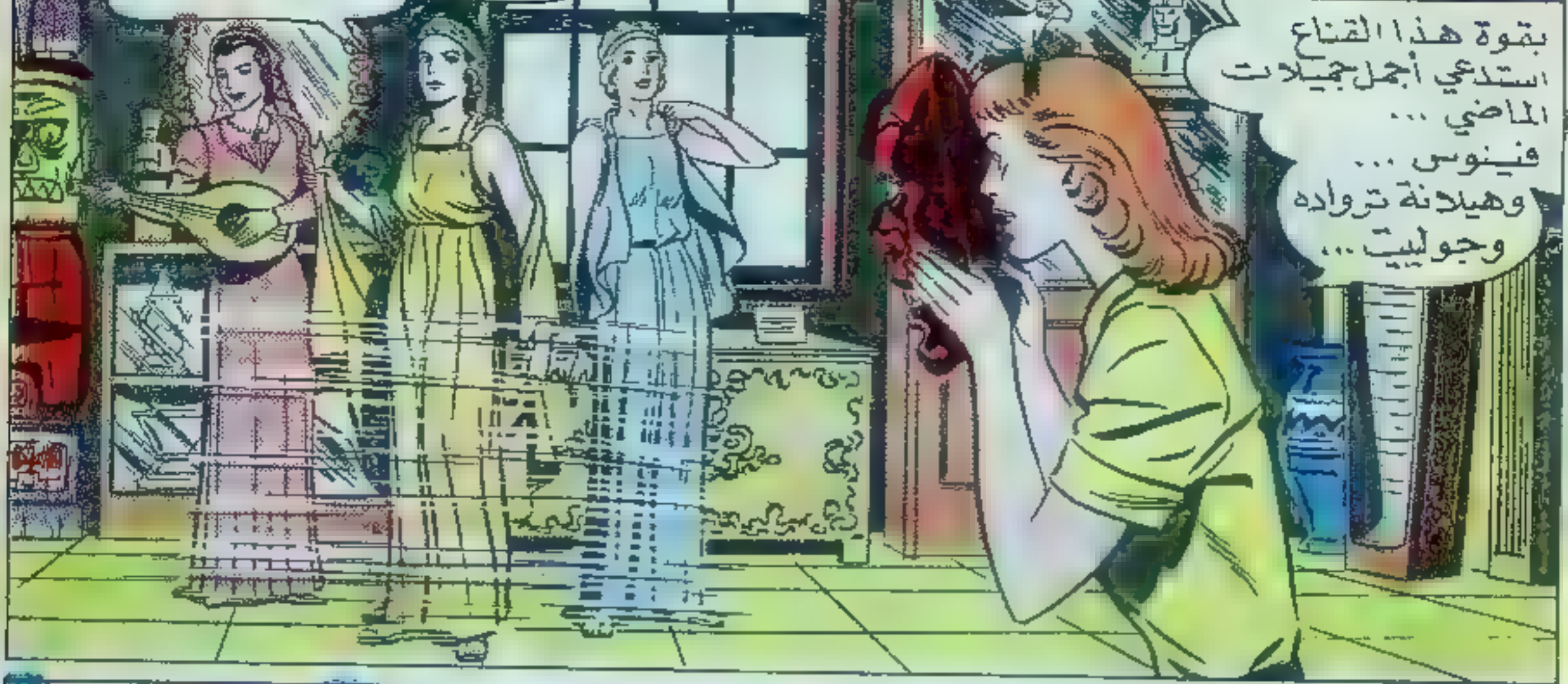
بعد النظر سيمالانت قداد تقرا لبرية المحلية ...

١٥٧ سيد هب الجبار
إلى الحفلة الراقصة؟ ...
سأنتقم منه لأنه
كسفيني
البارحة!



ثم قصصه ورد المحفة سرا...

هاتحن هنا يا ودا! ماذا تريدن؟



بقوة هذا القناع
استدعي أجمل جيلات
الماضي ...
فينوس ...
وهيلانة ترواده
وجوليت ...



وخذي هذا العود يا ودا!
كانت ألحانه تطرب
روميو!!

أخبرني ماذا يجب
أن أفعل لأكسب صداقة
الفتى الجبار في حفلة الليلة
هذا الخاتم ستفقد
الجبار صوابه!
سيفكرن أنني أحيته!
لكن سأستعمل هذا
لأحقته!!



وهذا القماش الفانض عن ثوبي
يكفيك لتصني منه ثوبا جميلا!
أشكرن كثيرا! تقدرن
أن ترجعن الآن ...
سأكون جميلة
ورشيقة الليلة ...
فيصبح الجبار العود
بين يدي!!

لقد صرنا ودد انظار الجميع في المحدث الراتضة ..

يا اجهل ودد اوما اعذب صوتها! وهذه
الرائحة الذكية التي تفوح منها جدارة
للغاية! لا لاحظ كل هذا قبل
الليلة! انحت اد! اقصد!



كان ودد صوته بمقود ..

اسمة زها الحبار!
تواعدت مع غيرك تعالى
مراقصهم لا تني طيب
الذ لا تريد ان تراني اندا

ها هو الجبار يحاول ان
يكسب صداقتي ... لقد
نجحت خطتي ...



دناو لسرة ..

لا تعامليني بهذا الاحتقار يا ودد!
اني صديقك اسأضع كل قواي
الخارقة تحت
تصرفك ..

سفة زها الحبار! اذوقا
تختلف كثيرا
هاها
يراه الجميع
ينحني لي



لا اقدن ان اتحمل هذا
النفس! اخذني الى البيت!
يتذلل امام ودد!
لقد فقد كرامته!
توقفي
يا ودد!



دعي يوم اسبق سيم هاد سوقي ودداد يلومون في الموقوف ...

سمعت يا ودد انك
تصرفت بحشوية مع
لحت، الية الرضية ...
فانك غاصت به كالك
تكرهيه ...

نعم يا بابا!! لقد رهنت
انه شاب سخيف! ولم
اكمل خطتي كلها!
سأحطم عمرة وأفضح
شخصيته!!



وبعد أن شرحت "فردا" القويمة العجيبة ...



كل ما علي أن أفعله هو أن أستخدم نجيب والد الجبار الذي كان على كوكب كريبتون وأمره أن يكشف لي عن شخصية الجبار السرية!

عباسات نباتات
جمعا الإنسان نوبس



قصديك أن تفضي شخصية الجبار السرية إنه أعظم سر في العالم ...

هذا اعتقادك! لكن قناع الشيطان هذا سيساعدني لأفصح السر!!

وفي الصباح التالي ذهبت "فردا" إلى عربة وقفت أمامها رجل في لباس مرمي مرمي ...



أنت استديعتك يا نجيب من الماضي لتساعدني ابنك هنا على الأرض ويعرف بالفتى الجبار! لكن أريد أن أعرف شخصيته السرية أمرك أن تخبرني!

إنني لا أعرف أيها الصبيبة! لكن سأصنع بهذه الساعة آلة سحرية كاشفة تساعدك ...

بالسلطة المخولة لي من القناع السحري استدعي "نجيب" الذي كان أعظم علماء كوكب "كريبتون" قبل انفجاره!



بعد دقائق... دورتي هذا المفتاح فتسمعي دقات الآلة! وكلما اقتربت من أحد كان على "كريبتون" تقوى الدقات وتسرع، ثم يرتفع صوتها حين تعثرين عليه! سأستعملها في الحال!



ثم... إنني أحتقر نفسي لأتني أساعدك لنجاح خطة ضد ابني! لكنني لا أجرو أن أخالف أوامرك السحرية! بهذه الآلة الكاشفة ستخجلين عليه!



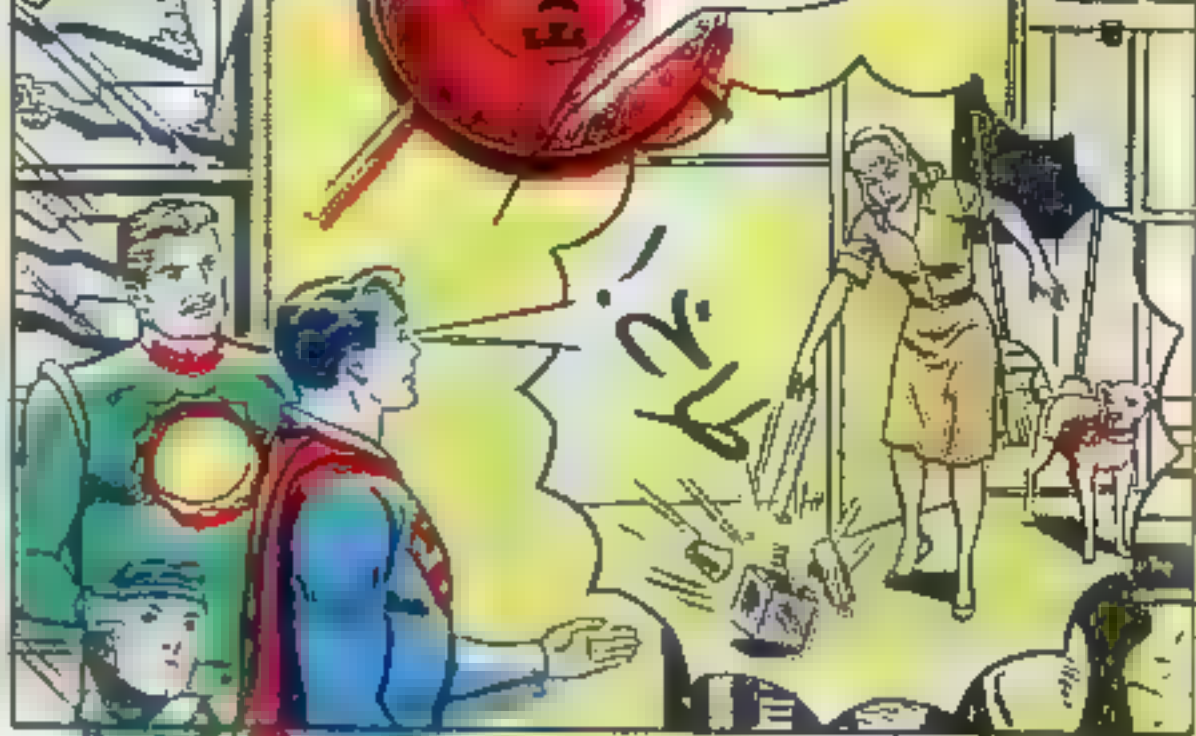
"عندما ذهبت إلى المتحف حزرت
سبب كره وُداد" إياك !.."

... فلقد أثار فيها ثبات الكره! وفي الحال
طلبت من الضابط حافظ " أن يخبرك
أنني بحاجة إليك !.."



كان الخيار أثناء كل ذلك يراقبنا بنظره السكوتي !..

لقد نجحت خطتنا
يقاً استاذ شوقي! وشفيت
وداد" من مرض بغض
الخبثار!



ثم حين ذهبت أنت إلى المتحف تأكدت شكوكي !.. "لكن الحمد لله لأنك وجدت خطة تشفي وُداد من
البغض وتمنعها من كشف شخصيتك السرية !.."

كل شيء مجهز أيها الأستاذ! إليس لباس نجيب عندما
تلبس وُداد" قناع الشيطان، وحين تستدعي
نَجيب الحقيقي تظهر أنت وتظا هرباً بك
تصنع آلة كاشفة من ساعة قديمة !..



معك حق! فنظري الخارق
أرا في أن هذه النباتات
تخلق شعور البغض في
من يأكلها أو يتلششها إلا
إذا كان مثالي جباراً !!

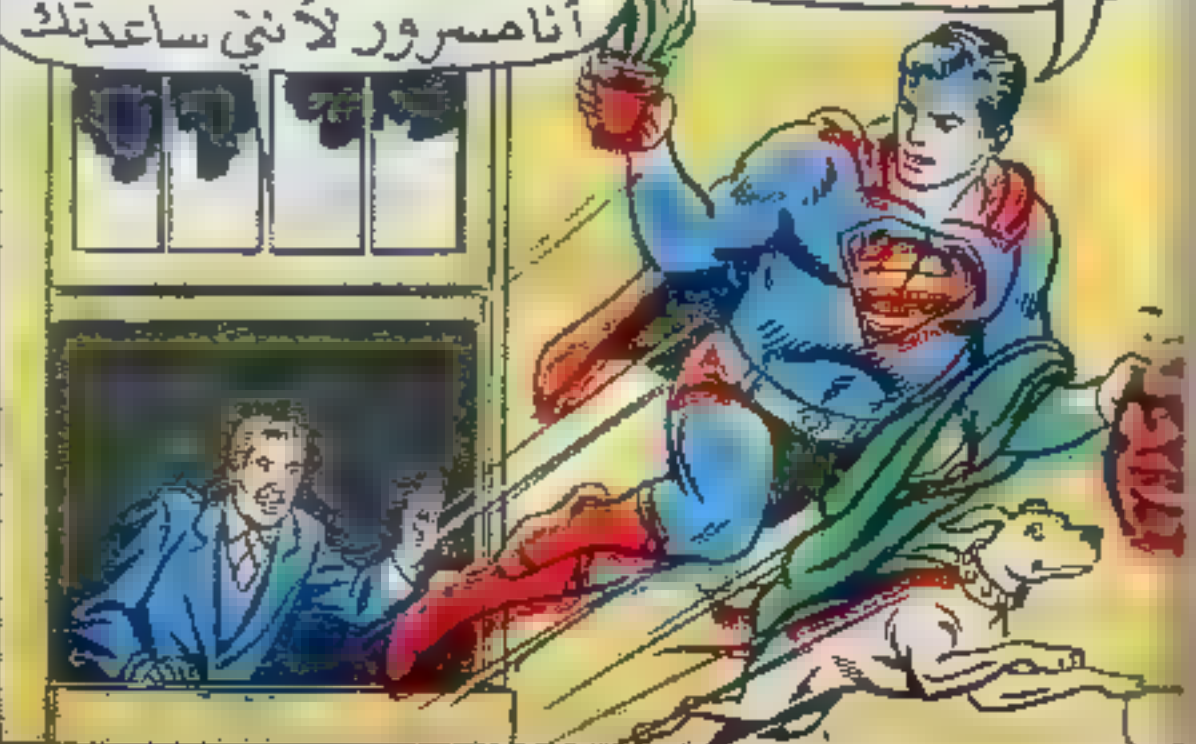


ثم حين طار الخبار " فزعة زرعني ...

أهلاً أيها الخبار! إنه عظيم! الكني
مازلت متشوقة
أن أعرف شخصيته السرية
أهلاً وُداد!.. إذا أحببتني أو كرهتني
شغلها الشاغل هو
التشافي شخصيتي
هل ستنجح يوماً يا توتي؟



البودرة المضادة للبغض التي رششت بها
جسم "كريبيتو" جعلت الآلة تدق
وساقت وُداد" إليه! وشقتها تماماً! سأخذ
القناع والنباتات معي لأنها أشياء
خطرة !.. وداعاً أيها الخبار! أنا مسرور لأنني ساعدتك



منے کلے لونے

امتحان قوۃ ملاحظتک

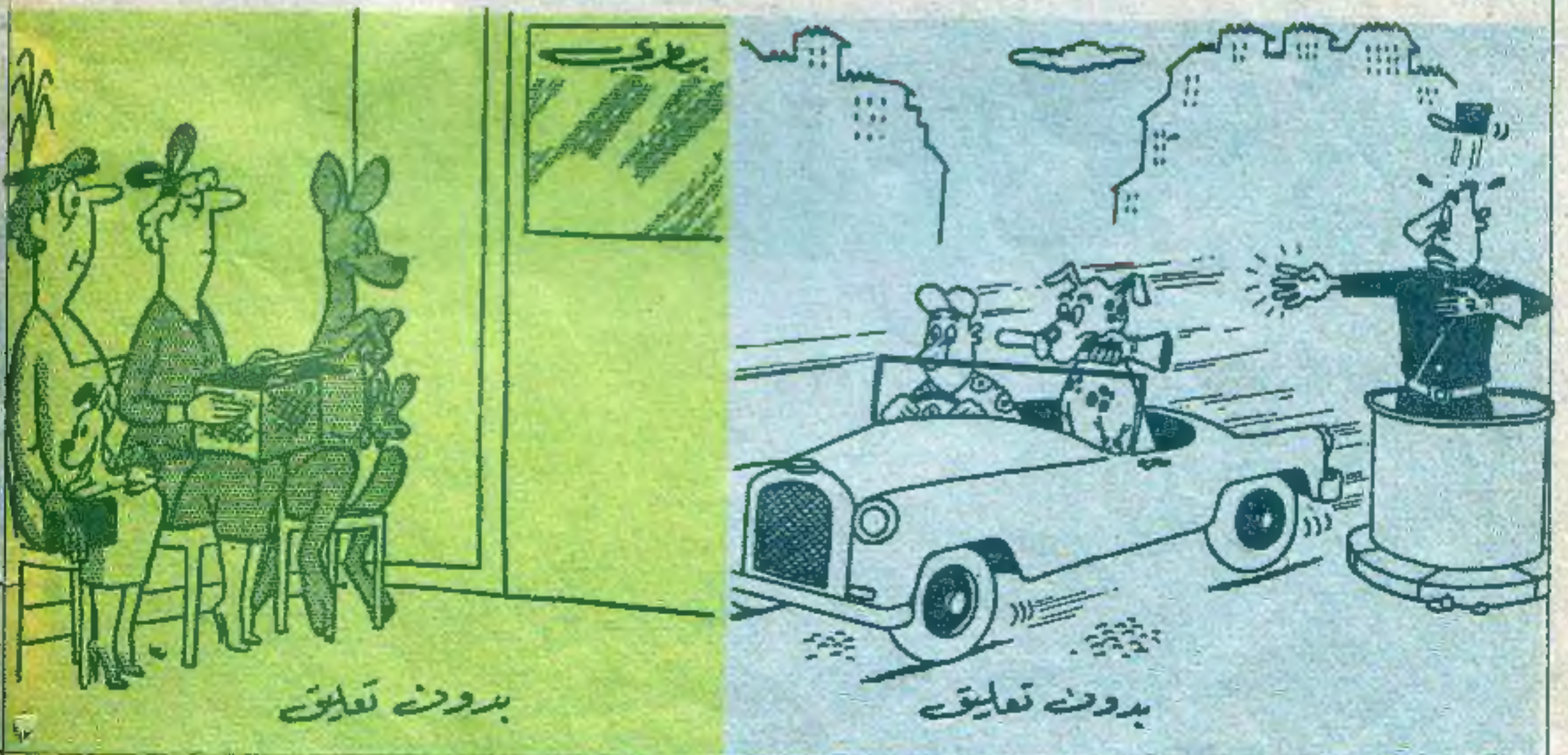


انظر الى هذا الشكل بانتباه ...
ثم غطه بكفك ..

اي هذه الاشكال تكمل تماما الدائرة التي
شاهدناها في الحال ؟

١٠ ليو ١٣٣٠

اضحك



بدون تعلیق

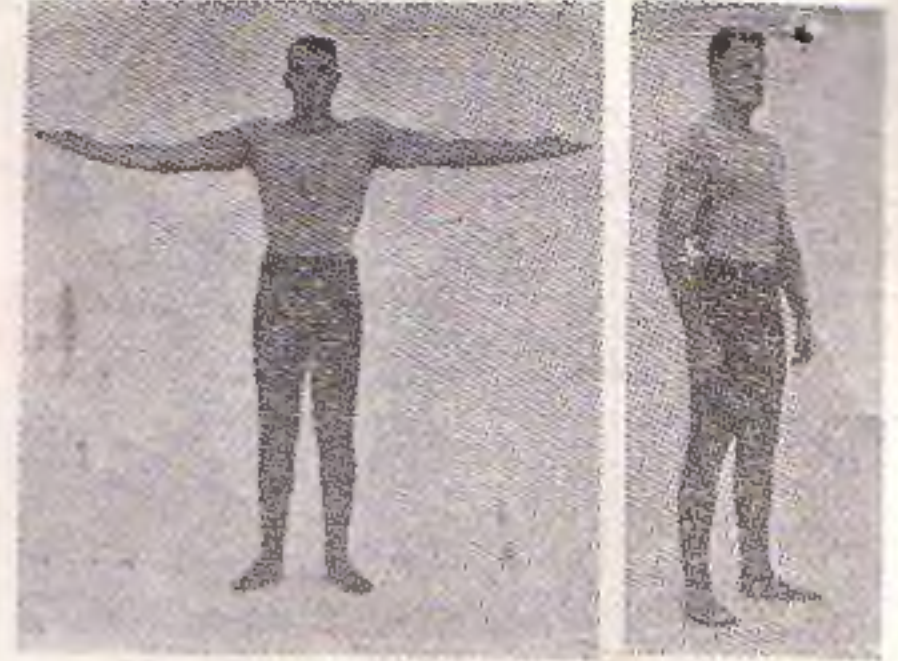
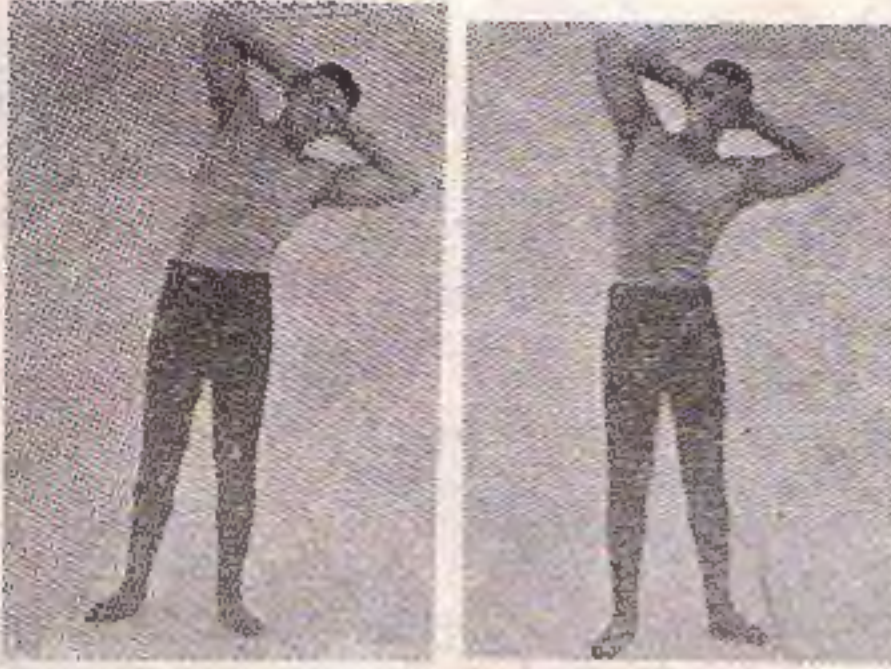
بدون تعلیق

هل تعلم ؟

الباب العالي الاسم الذي يطلق على الحكومة التركية موجود فعلا . انه باب قصور سلاطين
استمبول . هذه القصور الكبيرة الفخمة المهجورة من خمسين سنة تمتد بحدائقها وسجونها خلف
كنيسة القديسة صوفيا في استمبول . لكن من المؤسف انه لا يسمح للجماهير بزيارتها .

كيف تصبح سوبرمان ثان

نقدم لك في هذا العدد نهاية المرحلة التحضيرية بعد أن ظهر القسم الأول منها في العدد الخامس .



٦ - اعضاء ثني الجسم

خط الابتداء - قف جاعلا مسافة رجلك تساوي عرض كتفك واشبك اصابع يديك خلف رقبتك .
الحركة - عد واحدا ثم اثن جسمك بقدر استطاع الى الجهة اليسرى محافظا على وضع يديك خلف رقبتك - عد اثنين وعد الى خط الابتداء - عد ثلاثة اربعة وقم بنفس التمرين الى الجهة اليمنى .
(كرر عشر مرات) .

٥ - دوائر بالذراعين

خط الابتداء - قف منتصبا ومد ذراعيك على مساواة كتفك جاعلا كفك الى فوق .
الحركة - حرك يديك الى الورا بأشكال دوائر صغيرة .
ابق رأسك جالسا - اعمل خمس عشرة دائرة الى الورا .
اقلب راحتيك الى الاسفل واعمل خمس عشرة دائرة الى الامام .

سوبرمان يرحب بأصدقائه

"سوبرمان" يقدم عميق الشكر لكل الاصدقاء الذين أرسلوا خطابات تهنئة بمناسبة صدوره عدده الأول ونشرف في هذا العدد وفي الاعداد التالية أسماء أصحابها وكل أصدقاء قائه الجدد .

ركن التعارف

عباس محمد عبد المجيد
٢٢ شارع أمير البحر - شقة ٣ - محرم بك
- الاسكندرية - ج. ٢٠٤٠٠
فكري عياد عبد الملك
٢٢ شارع الطابية - غيط العنب -
الاسكندرية - ج. ٢٠٤٠٠
الهواية : تبادل الطابع والرسم .

وليم جبرائيل بنوره
شارع الملك حسين - الزهراء - مخططة
بنوره .
الهواية : جمع وتبادل الطابع والسباحة .

نبيل مجنوب - طرابلس لبنان .
عباس محمد عبد المجيد - الاسكندرية -
ج. ٢٠٤٠٠
سميح عطاالله - دمشق - سوريا .
اتاهيد سركيسيان - العلوية - العراق .
فاهي هاكوب قيومجيان - بغداد - العراق .
جوزف الحاج - الشياح - لبنان .
فكري عياد عبد الملك - الاسكندرية - ج. ٢٠٤٠٠
وليم جبرائيل بنوره - الاردن .
سهيل عبد العزيز طوشان - سوريا .
تديم كباره - طرابلس - لبنان .
فاذي سهيل حليبي - بيروت - لبنان .
احمد صبري - دمشق - سوريا .
محمد مازن الملوحي - دمشق - سوريا .
ميسر عمر افيني - الكويت .



هل يتوصل
سوبرمان
إلى قذف الصاروخ
في الفضاء
لينقذ
أصدقائه؟

اقرأ التفاصيل في
العدد القادم
(العدد ٨)

مع العدد التاسع

مفاجأة
ضخمة

لعربية مجانية



كاسكيت

سورمال

شوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسوية البيع
العدد ٧ - الشهر ٤ - ق. ل.

أطلب مع هذا العدد هدية

بطاقة شوبرمان

